

50º FESTIVAL CAMPOS DO JORDÃO

50º FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO | 29 JUNHO A 28 JULHO 2019



Bolsistas ensaiando no Auditório Claudio Santoro (foto: Rodrigo Rosenthal)

O **Festival de Inverno de Campos do Jordão** comemora sua quinquagésima edição, crescendo em maturidade e experiência, mas sempre com um espírito de renovação. Afinal, nada melhor do que a música para expressar a vibração dos jovens instrumentistas, vindos de diversas partes do Brasil e do mundo, que se reúnem a cada novo Festival, para participar de uma intensa convivência com os professores e artistas da programação, além de interpretarem obras importantes do repertório de concerto e aperfeiçoarem-se com excelência em seu ofício.

Em sua longa trajetória, o Festival de Inverno de Campos do Jordão, reconhecido como o maior festival de música clássica da América Latina, tem levado aos espectadores obras sinfônicas, camerísticas e corais para todos os gostos e plateias, proporcionando sempre uma programação musical de qualidade nas tradicionais férias de inverno de Campos do Jordão, do interior e da capital paulista.

E para celebrar essa história, grandes atrações estão programadas, **de 29 de junho a 28 de julho**, nas cidades de Campos do Jordão e de São Paulo, reunindo prestigiados solistas e grupos nacionais e internacionais, além da presença sempre especial dos grupos do Festival, formados pelos bolsistas dessa edição – a **Orquestra do Festival**, a **Camerata do Festival** e o **Grupo de Música Antiga do Festival**.

Como novidade, o 50º Festival de Inverno de Campos do Jordão terá dois eixos: Clássico e Popular-Sinfônico. O programa clássico tem a curadoria da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, e o programa de concertos na linha popular-sinfônico tem a curadoria da Orquestra Jazz Sinfônica, que assim como a Osesp, é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa de São Paulo.

Entre as atrações, destaque para o barítono **Paulo Szot**, os pianistas **Nelson Freire**, **Arnaldo Cohen** e **Jean-Louis Steuerman**, e os regentes **Alexander Liebreich**, **Giancarlo Guerrero** e **Neil Thomson**. Na

música sinfônica, participam a **Osesp**, a **Filarmônica de Goiás** e a **Orquestra Sinfônica do Paraná**, entre outras orquestras convidadas. E, entre os artistas populares, destaque para **Francis Hime**, **Lenine**, **Carlinhos Brown**, **Diogo Nogueira**, **Spok**, **Toquinho**, **Fafá de Belém**, **Mônica Salmaso** e **Nelson Ayres**.

O **50º Festival de Inverno de Campos do Jordão** apresentará cerca de **150** concertos – a **maioria gratuitos** –, realizados tanto nos palcos de Campos do Jordão (Auditório Claudio Santoro, Praça do Capivari, Espaço Cultural Dr. Além, Palácio da Boa Vista, Capela do Palácio, Igreja de Santa Terezinha e Hotel Toriba), quanto da capital paulista (Sala São Paulo, Sala do Coro).

GRUPOS DO FESTIVAL

Um dos principais destaques na programação do Festival são os concertos dos três grupos formados por bolsistas dessa edição – a **Orquestra do Festival**, a **Camerata do Festival** e o **Grupo de Música Antiga do Festival** –, que trazem repertórios desafiadores, além contar com a participação de regentes e solistas convidados de renome internacional, à frente dos jovens instrumentistas de altíssimo nível técnico e musical.

A **Orquestra do Festival** faz seis concertos, sendo os dois primeiros regidos por **Alexander Liebreich**, regente titular e diretor artístico da Orquestra Sinfônica da Rádio de Praga e da Orquestra Sinfônica da Rádio Nacional Polonesa, incluindo um em comemoração aos **20 anos da Sala São Paulo** (06/07, 20h30, Auditório Claudio Santoro; 07/07, 18h, Sala São Paulo); dois por **Neil Thomson**, regente titular e diretor artístico da Filarmônica de Goiás, tendo o pianista **Jean-Louis Steurman** como solista convidado (20/07, 20h30, Auditório Claudio Santoro; 21/07, 11h, Sala São Paulo); e os dois últimos por **Giancarlo Guerrero**, diretor musical da Orquestra Sinfônica de Nashville (27/07, 20h30, Auditório Claudio Santoro; 28/07, 11h, Sala São Paulo).

Já **Camerata do Festival** apresenta quatro concertos, sendo os dois primeiros regidos por **Neil Thomson**, tendo o violoncelista **Matias de Oliveira Pinto** como solista (12/07, 20h30, Auditório Claudio Santoro; 14/07, 11h, Sala São Paulo), e os dois últimos regidos por **Lavard Skou Larsen**, regente da Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein, da Georgisches Kammerorchester Ingolstadt e professor do Mozarteum Salzburg, tendo como solista convidado o pianista **Arnaldo Cohen** (19/07, 20h30, Auditório Claudio Santoro; 20/07, 16h30, Sala São Paulo).

E o **Grupo de Música Antiga do Festival** faz quatro concertos, sendo dois deles comandados pelo violinista **Luís Otávio Santos**, diretor artístico do Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga de Juiz de Fora e coordenador do Núcleo de Música Antiga da EMESP (12/07, 20h30, Sala São Paulo; 13/07, 20h30, Auditório Claudio Santoro); e dois pelo flautista e regente especializado em música antiga **Ricardo Kanji**, com participação do **Coro Acadêmico da Osesp**, (13/07, 16h30, Sala São Paulo; 14/07, 16h30, Auditório Claudio Santoro).

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO CLÁSSICA

A **Osesp**, comandada por sua diretora musical e regente titular **Marin Alsop**, faz o concerto de abertura do Festival (29/06, 20h30, Auditório Claudio Santoro), tendo como solista o barítono brasileiro **Paulo Szot**, vencedor do Tony Award 2008 de melhor ator pelo musical *South Pacific*.

Cinco personalidades que marcaram a história do Festival serão homenageadas na abertura: **Eleazar de Carvalho**, um dos criadores do Festival e de sua programação pedagógica; o maestro e pianista **João Carlos Martins**, que realizou as primeiras apresentações de música clássica em Campos do Jordão, no Hotel Toriba; **Roberto Minczuk**, diretor artístico do Festival de 2004 a 2010; **Fabio Mechetti**, regente titular e diretor artístico da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, que foi regente assistente de Eleazar de Carvalho no Festival; e o violonista **Fabio Zanon**, um dos principais concertistas da atualidade e coordenador artístico-pedagógico do Festival desde 2013.

A **Osesp**, que comemora os **20 anos da Sala São Paulo** em 2019, apresenta também uma série de programas imperdíveis em celebração a essa efeméride: a monumental *Oitava Sinfonia de Mahler*, regida por **Marin Alsop**, com **Paulo Szot** e **solistas convidados**, os **Coros da Osesp** e **corais convidados**, e a **Osup (Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo)**, como orquestra convidada (04, 05 e 06/07, Sala São Paulo); e no dia **09/07, dia do aniversário da Sala**, faz dois concertos gratuitos, às 11h e às

16h30, na Sala São Paulo, em que o público escolherá o programa a ser tocado. E, em Campos do Jordão, faz ainda um concerto gratuito, na tarde do último dia do Festival (28/07, 16h, Auditório Claudio Santoro).

Grandes pianistas participam da programação dessa edição. **Nelson Freire**, que celebra seus 70 anos de carreira em 2019, faz dois recitais, um em Campos do Jordão (11/07, 20h30, Auditório Claudio Santoro), e um na Sala São Paulo, em comemoração aos **20 anos da Sala** (08/07, 20h30). **Arnaldo Cohen** será o solista de dois concertos da **Camerata do Festival** (19/07, 20h30, Auditório Claudio Santoro; 20/07, 16h30, Sala São Paulo), e **Jean Louis-Steuerman**, solista e dois concertos da **Orquestra do Festival** (20/07, 20h30, Auditório Claudio Santoro; 21/07, 11h, Sala São Paulo).

A **Filarmônica de Goiás** faz três concertos, sob a regência de **Neil Thomson**, o primeiro com a participação do clarinetista britânico **Michael Collins** como solista (05/07, 20h30, Auditório Claudio Santoro; 06/07, 13h45, Praça do Capivari; e 07/07, 11h, Sala São Paulo). Outros destaques são a **Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo**, sob regência de **Roberto Minczuk**, com o oboísta **Arcádio Minczuk** como solista (30/06, 12h, Auditório Claudio Santoro); a **Orquestra Sinfônica do Paraná**, sob a regência de **Stefan Geiger**, com a jovem violinista italiana **Francesca Deگو** como solista (04/07, 20h30, Auditório Claudio Santoro); a **Orquestra Jovem do Estado de São Paulo**, sob a regência de **Cláudio Cruz**, tendo como solista a pianista ucraniana **Anna Fedorova** (30/06, 16h30, Auditório Claudio Santoro); e a **Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas**, sob a regência de **Victor Hugo Toro**, tendo o violoncelista sérvio **Viktor Uzur** como solista (07/07, 16h30, Auditório Claudio Santoro).

O repertório camerístico está muito bem representado por dois concertos da **Camerata Antiqua de Curitiba**, além de apresentações do **Quarteto Osesp**, da **Camerata do Festival**, da **Camerata Fukuda** e do **Quarteto Carlos Gomes**, entre outros grupos, que acontecem, principalmente, no Espaço Cultural Dr. Além e na Capela do Palácio. Destaque também para os esperados **concertos de câmara gratuitos**, que acontecerão todos os dias e trazem os jovens bolsistas tocando ao lado de seus professores, tanto na Sala do Coro (Sala São Paulo), quanto no Espaço Cultural Dr. Além.

Na música coral, apresentam-se o **Coro da Osesp**, regido por **Valentina Peleggi**, além do **Coral Paulistano**, sob a regência de **Naomi Munakata**, e o **Coro Sinfônico de Goiânia**, comandado por **Katarine Araújo**, entre outras atrações.

PROGRAMAÇÃO SINFÔNICA-POPULAR

Uma programação especial traz uma série de concertos gratuitos da **Orquestra Jazz Sinfônica**, unindo a música orquestral ao repertório popular. O grupo recebe renomados artistas da MPB na Praça do Capivari: **Mônica Salmaso** e **Nelson Ayres** (29/06, 16h30); **Carlinhos Brown** (30/06, 11h30); **Fafá de Belém** (06/07, 16h30); **Spok** (07/07, 11h); **Toquinho** (13/07, 16h30); **Lenine** (20/07, 16h30); e **Diogo Nogueira**, com a **Sinfonietta da Jazz** (27/07, 16h30).

A **Jazz Sinfônica**, sob a regência de **João Maurício Galindo**, apresenta ainda um programa no Auditório Claudio Santoro com o compositor **Francis Hime**, que celebra seu aniversário de 80 anos nesse ano, tendo as participações da harpista **Liuba Klevtsova** e da cantora **Olivia Hime** como solistas (21/07, 16h30).

Além dos concertos na Praça do Capivari, novos espaços se abrem nessa edição do Festival: o Hotel Toriba, com música de câmara, lírica, brasileira e jazz aos sábados, às 17h e 19h, onde se apresentam **Claudio Goldman**; **Eudóxia de Barros**; **Guiomar Milan**, **Marco Bernardo** e **Antonio Luiz Barker**; **Olga Kopylova**; **Tiago Paganini** e **Roberto Capel**; e o Palácio Boa Vista, que, além dos tradicionais recitais na Capela do Palácio, terá atrações aos finais de semana pela manhã e à tarde, entre estas a **Big Band Jazz Sinfônica** e um **Late Night Concert**.

A “Saidera” do Festival acontece na capital, no dia 04/08 às 17h, no Auditório do Ibirapuera, com mais um programa da **Jazz Sinfônica**.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA:

<http://www.festivaldeinverno.sp.gov.br/>

NÚCLEO PEDAGÓGICO DO FESTIVAL

Novamente concentrado na Sala São Paulo, o núcleo pedagógico recebe **199** bolsistas (193 já aprovados e até seis alunos de regência, que ainda passarão por uma prova final). Os jovens estudantes participarão de aulas e ensaios diários com mais de **50** professores brasileiros e estrangeiros, além de integrar os diversos grupos do Festival, apresentando-se na programação musical do evento ao longo de todo o mês de julho.

PRÊMIOS E BOLSAS

O **Prêmio Eleazar de Carvalho** contemplará o/a bolsista que mais se destacar nessa edição, concedendo a ele/a uma bolsa de **US\$ 1.400 mil** (um mil e quatrocentos dólares) mensais para estudar por um período de até nove meses em uma instituição estrangeira de sua escolha, além de ter cobertas as despesas de traslado entre o Brasil e o exterior. A Fundação Osesp poderá premiar outros bolsistas que se destacarem durante as atividades, a definir.

SOBRE O FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

Criado em 1970 pelos maestros Eleazar de Carvalho, Camargo Guarnieri e Souza Lima, o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão Dr. Luís Arrobas Martins foi inspirado no Festival de Tanglewood, nos EUA, e combina, com excelência, uma programação de música de concerto a um trabalho pedagógico amplo e qualificado.

Na sua 50ª edição, consolidou-se como o maior e mais importante festival de música clássica da América Latina, oferecendo aos bolsistas a vivência com importantes nomes da música nacional e internacional e, paralelamente, a uma programação cultural de qualidade – em grande parte gratuita –, que beneficia não somente a cidade de Campos do Jordão, mas todo o entorno, ampliando as oportunidades de acesso à música erudita.

Saiba mais:

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/ultimas-noticias/conheca-a-historia-do-festival-de-inverno-de-campos-do-jordao/>

Para ouvir:

<http://culturafm.cmains.com.br/eleazar-de-carvalho/eleazar-de-carvalho-e-o-festival-de-inverno-de-campos-do-jordao-parte-1>

<http://culturafm.cmains.com.br/eleazar-de-carvalho/eleazar-de-carvalho-e-o-festival-de-inverno-de-campos-do-jordao-parte-2>

REALIZAÇÃO

O 50º Festival de Inverno de Campos do Jordão é um programa do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, realizado pela Fundação Osesp. Tem direção executiva de Marcelo Lopes, direção artística de Arthur Nestrovski, coordenação artístico-pedagógica de Fábio Zanon; e conta com o patrocínio master da Sabesp, Pirelli, Grupo 3corações e Stella Artois; apoio Rede, Cacau Show, Localiza e Fritz Dobbert; e promoção da Folha de S.Paulo, Bandnews TV, Rádio e TV Cultura e 29 Horas.

AMIGOS DO FESTIVAL

Desde 2013, a Fundação Osesp conta com a colaboração de uma rede de estabelecimentos comerciais na cidade de Campos do Jordão, que contribui para a divulgação de informações sobre a programação de concertos. Esses estabelecimentos recebem um selo que os identificam como Amigos do Festival e mostram engajamento com um dos mais tradicionais projetos culturais da cidade.

SERVIÇO

Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão

Data: de 29 de junho a 28 de julho

Ingressos: início das vendas online em 14 de junho. Nos pontos de vendas em Campos do Jordão, a partir de 21 de junho.

Concertos em Campos do Jordão - festivalcamposdojordao.byinti.com

Concertos em São Paulo - festivalsaopaulo.byinti.com

Os concertos na **Praça do Capivari**, na **Igreja de Santa Terezinha**, na **Palácio do Governo (Palco Externo e Capela)**, no **Espaço Cultural Dr. Além** (Campos do Jordão) e na **Sala do Coro** (Sala São Paulo) são **gratuitos**.

Os **concertos pagos em Campos do Jordão** têm ingressos à venda pela internet ou nas bilheterias do Auditório e da Praça do Capivari, com valores que variam de \$ 50 a R\$ 100 (sujeita à taxa de conveniência dependendo do local de aquisição).

Os **concertos pagos na Sala São Paulo** têm ingressos à venda pela internet e ou nos totens localizados no piso térreo da Sala São Paulo, com valores que variam de R\$ 20 a R\$ 80 (sujeita à taxa de conveniência dependendo do local de aquisição).

Benefício de meia-entrada para estudantes, pessoas acima de 60 anos, jovens (15 a 29 anos) pertencentes a famílias de baixa renda, pessoas com deficiência, professores, diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores e titulares da rede pública estadual e municipal de ensino, mediante identificação no ato da compra e no dia da apresentação.

Confira abaixo como adquirir ingressos de acordo com o local da apresentação:

AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO

Av. Dr. Luís Arrobas Martins, 1.880, Alto da Boa Vista – Campos do Jordão – SP, T 12 3662.2334

Vendas: Bilheterias do Auditório Claudio Santoro – apenas em dias de concerto, a partir de duas horas e meia antes do início da apresentação e Praça do Capivari – diariamente das 10h às 18h, e pela internet.

Quando gratuitos: Retirada de ingressos a partir de duas horas antes da apresentação, na bilheteria do Auditório, limitada a dois ingressos por pessoa e à capacidade do local (814 lugares).

ESPAÇO CULTURAL DR ALÉM

Avenida Dr. Januário Miraglia, 1.582. Abernêssia – Campos do Jordão – SP

Gratuito. Distribuição de ingressos no local a partir de uma hora antes da apresentação, limitada à capacidade do local (186 lugares).

IGREJA DE SANTA TEREZINHA

Rua Tadeu Rangel Pestana, 662, Abernêssia – Campos do Jordão – SP, T 12 3662.1740

Gratuito. Entrada livre, limitada à capacidade do local (200 lugares).

PALÁCIO DO GOVERNO - CAPELA

Rua Adhemar de Barros, 3.001, Vila Alto da Boa Vista – Campos do Jordão – SP, T 12 3662.1122

Gratuito. Distribuição de ingressos no local a partir de uma hora antes da apresentação, limitada à capacidade do local (120 lugares).

PALÁCIO DO GOVERNO – PALCO EXTERNO

Rua Adhemar de Barros, 3.001, Vila Alto da Boa Vista – Campos do Jordão – SP, T 12 3662.1122

Gratuito. Entrada livre.

PALÁCIO DO GOVERNO – PALCO INTERNO

Rua Adhemar de Barros, 3.001, Vila Alto da Boa Vista – Campos do Jordão – SP, T 12 3662.1122

Vendas: Bilheterias do Auditório Claudio Santoro – apenas em dias de concerto, a partir de duas horas e meia antes do início da apresentação e Praça do Capivari – diariamente das 10h às 18h, e pela internet.

PRAÇA DO CAPIVARI

Praça São Benedito – Vila Capivari – Campos do Jordão – SP
Gratuito. Ao ar livre.

SALA SÃO PAULO – SALA DE CONCERTOS

Praça Júlio Prestes, 16, Campos Eliseos – São Paulo – SP, T 11 3367.9500

Vendas online, nos totens localizados no piso térreo da Sala São Paulo e Bilheteria no dia da apresentação, desde duas horas e meia antes do início do concerto. Concertos gratuitos, a definir (1484 lugares).

SALA SÃO PAULO - SALA DO CORO

Praça Júlio Prestes, 16 - 2º andar, Campos Eliseos – São Paulo – SP, T 11 3367.9500

Gratuito. Retirada de ingressos a partir de uma hora antes da apresentação e limitada à capacidade do local (150 lugares).

MAIS INFORMAÇÕES E CONTEÚDOS:

<http://www.festivaldeinverno.sp.gov.br/>



/festivalcamposdojordao



@festivalcamposdojordao



/fcampojordao



@festivalcampos

INFORMAÇÕES À IMPRENSA:

Marcele Rocha (11) 99417-0169 | marcelerocha21@gmail.com

Cecília do Val (11) 99932-2699 | ceciliadoval.01@gmail.com

Alexandre Félix (11) 3367-9618 | imprensa@osesp.art.br

Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado - Assessoria de Imprensa

Stephanie Gomes (11) 3339-8243 | stgomes@sp.gov.br | imprensaculturasp@sp.gov.br

Milene Spinelli (11) 3339-8308 | milene.spinelli@sp.gov.br