



49º FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO | 30 JUNHO A 29 JULHO 2018

Prestes a comemorar meio século de existência, o **Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão** chega a sua **49ª edição** em 2018. De **30 de junho a 29 de julho**, o maior festival de música clássica da América Latina oferece uma extensa programação de concertos para todos os gostos e plateias. Grandes obras do repertório sinfônico e camerístico, recitais solo e música coral estão entre as atrações imperdíveis desse evento, que já é um clássico das férias de inverno de São Paulo.

São cerca de **90** apresentações – **a maioria gratuita** –, que acontecem tanto nos palcos de Campos do Jordão (Auditório Claudio Santoro, Praça do Capivari, Capela do Palácio e Igreja de Santa Terezinha), quanto da capital paulista (Sala São Paulo e Sala do Coro), reunindo prestigiados artistas nacionais e internacionais, entre solistas convidados, grupos de câmara em diversas formações, e orquestras de São Paulo e de outros estados.

Parte fundamental do Festival é seu núcleo pedagógico, que mais uma vez, está concentrado na Sala São Paulo: são **198** bolsistas de todo o Brasil e de diversas partes do mundo que, além de participarem de aulas e ensaios com mais de **50** professores brasileiros e estrangeiros, se apresentam durante todo o mês de julho integrando os três principais grupos do evento – a **Orquestra do Festival**, a **Camerata do Festival** e o **Grupo de Música Antiga do Festival** – e ainda em **concertos de câmara gratuitos** ao lado de seus professores.

OSESP COM MARIN ALSOP NA ABERTURA E EM CONCERTO COM BOLSISTAS



A **abertura oficial do 49º Festival de Inverno de Campos do Jordão** acontece no dia **30/06**, às 20h30, no Auditório Claudio Santoro, com um concerto da **Osesp** sob a regência de sua diretora musical e regente titular **Marin Alsop**. Já no dia **07/07** (Auditório Claudio Santoro), a **Osesp**, regida mais uma vez por **Marin Alsop**, se apresenta com a participação dos **bolsistas mais bem classificados dessa edição**.

No final do mês a **Osesp** faz mais dois concertos especiais, nos dias **26/07** (qui, 20h30, Sala São Paulo) e **27/07** (sex, 20h30, Auditório Claudio Santoro), sob a batuta do britânico **Alexander Shelley** (regente associado da Royal Philharmonic Orchestra de Londres), com os violinistas **Emmanuele Baldini** e **Davi Graton** como solistas.

ORQUESTRA DO FESTIVAL



Orquestra do Festival com Sian Edwards, ensaio na Sala São Paulo (2015)

A **Orquestra do Festival** faz dois programas: o primeiro (13/07, Sala São Paulo; 14/07, Auditório Claudio Santoro) comandado pela britânica **Sian Edwards**, chefe do curso de regência da Royal Academy de Londres (que esteve no Festival em 2015), com o pianista **Arnaldo Cohen**, que comemora seu aniversário de 70 anos, como solista. O segundo (28/07, Auditório Claudio Santoro; 29/07, Sala São Paulo), sob a batuta do português **Pedro Neves**, regente titular da Orquestra Clássica de Espinho e maestro convidado da Orquestra Gulbenkian (que esteve à frente da Osesp em 2017).

CAMERATA DO FESTIVAL

A **Camerata do Festival** se apresenta em dois programas: o primeiro com supervisão de **Sian Edwards**, tem à frente os **bolsistas de regência** (14/07, Praça do Capivari). O segundo tem regência de **Lavard Skou Larsen** (professor de violino na Academia de Música Mozarteum, Salzburg; regente do Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein e do Georgisches Kammerorchester Ingolstadt), e a participação de quatro dos mais renomados instrumentistas de sopro da atualidade – **Washington Barella** (oboé), **Mark van de Wiel** (clarinete), **Katy Woolley** (trompa) e **Afonso Venturieri** (fagote) –, todos professores dessa edição do Festival (21/07, Auditório Claudio Santoro; 22/07, Sala São Paulo).

GRUPO DE MÚSICA ANTIGA DO FESTIVAL

Sob a direção de **Luís Otávio Santos** (violinista, diretor artístico do Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga de Juiz de Fora; fundador e coordenador do Núcleo de Música Antiga da EMESP), o grupo faz dois concertos (21/07, Sala São Paulo; 22/07, 16h30, Auditório Claudio Santoro), com a participação do **Coro Acadêmico da Osesp** (regência: **Marcos Thadeu**).

ORQUESTRAS EM DESTAQUE

A programação sinfônica do 49º Festival recebe diversas orquestras de outros estados. De Goiás, a **Filarmônica de Goiás**, com dois concertos (06/07, Auditório Claudio Santoro; 07/07, Sala São Paulo), tendo como solista o violinista **Luíz Filíp**, e a **Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás**, também com dois concertos (07/07, Praça do Capivari; e 08/07, Sala São Paulo). Do Rio Grande do Sul, a **Orquestra Sinfônica de Porto Alegre** (20/07, Sala São Paulo) e a **Orquestra Jovem do Rio Grande do Sul** (21/07, Praça do Capivari). E de Belém do Pará, a **Orquestra Jovem Vale Música**, com dois concertos (07/07, Praça do Capivari; e 08/07, Sala São Paulo).

Participam ainda várias orquestras paulistas, entre elas, a **Orquestra Sinfônica da USP** (com três concertos, um deles sob a batuta dos **bolsistas de regência**), a **Orquestra Jovem do Estado de São Paulo**, a **Orquestra Jazz Sinfônica**, a **Orquestra Municipal de Campinas** (com dois concertos) e a **Orquestra Sinfônica de Santo André** (que comemora 30 anos de fundação).

MÚSICA DE CÂMARA E RECITAIS



Arnaldo Cohen

A programação de câmara tem grande espaço nessa edição, e traz como grande destaque o concerto especial **Cohen & Convidados** (17/07, Sala São Paulo), que reúne o pianista **Arnaldo Cohen**, celebrando seus 70 anos com os músicos **Emmanuele Baldini** (violino/ Osesp), **Winston Ramalho** (violino/ Orquestra de Câmara de Curitiba), **Cármelo de los Santos** (violino/ Universidade do Novo México), **Peter Pas** (viola/ Osesp), **Santiago Sabino Carvalho** (violoncelo/ Orquestra Filarmônica de Londres), **Horácio Schaefer** (viola/ Osesp) e **Fabio Presgrave** (violoncelo/UFRN).

Outras atrações são o **Quarteto Osesp**, o **Quinteto Zephyros**, a **Camerata Antiqua de Curitiba**, o **Trio Kagurazaka** e um duo com **Winstom Ramalho** (violino) e **Cristian Budu** (piano). A música coral está representada pelo **Coro da Osesp** e os **Coros Infantil e Juvenil da Osesp**. Já violonistas **Ignacio Rodes** (Espanha) e **Paulo Martelli** (Brasil) se apresentam em recitais solo.

Destaque também para a esperada **programação de concertos de câmara gratuitos**, com grupos formados por professores e bolsistas do Festival, sempre às 19h, na **Sala do Coro (Sala São Paulo)**.

PRÊMIOS E BOLSAS

O **Prêmio Eleazar de Carvalho**, oferecido pela Secretaria Estadual de Cultura, por intermédio da Fundação Osesp, contemplará o/a bolsista que mais se destacar nessa edição, concedendo a ele/a uma bolsa de **US\$ 1.400 mil** (um mil e quatrocentos dólares) mensais para estudar por um período de até nove meses em uma instituição estrangeira de sua escolha, além de ter cobertas as despesas de traslado entre o Brasil e o exterior. A Fundação Osesp poderá premiar outros bolsistas que se destacarem durante as atividades, a definir.

REALIZAÇÃO

O 49º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão é uma realização da Secretaria de Cultura do Governo do Estado de São Paulo, em parceria com a Fundação Osesp, a Prefeitura de Campos do Jordão e a iniciativa privada, contando com o patrocínio da Rede; copatrocínio da Sabesp e Comgás; apoio da Localiza e Fritz Dobert; e promoção da *Folha de S. Paulo*. A direção executiva é de Marcelo Lopes; a direção artística é de Arthur Nestrovski; a coordenação artístico-pedagógica é de Fábio Zanon; e a consultoria artística é de Marin Alsop.

"O Festival de Campos de Jordão, em sua 49ª edição, se consolida como o maior festival de música clássica da América Latina. Mais do que isso, oferece também a possibilidade de intercâmbio de conhecimento entre os alunos de vários estados e países, bem como a oportunidade de aprendizado com os maiores nomes da música erudita contemporânea". Romildo Campello, Secretário de Cultura do Estado.

AMIGOS DO FESTIVAL

Desde 2013, a Fundação Osesp conta com a colaboração de uma rede de estabelecimentos comerciais na cidade de Campos do Jordão, que contribui para a divulgação de informações sobre a programação de concertos. Esses estabelecimentos recebem um selo que os identificam como Amigos do Festival e mostram engajamento com um dos mais tradicionais projetos culturais da cidade.

INGRESSOS

Os **concertos gratuitos** na **Praça do Capivari** (ao ar livre), na **Igreja de Santa Terezinha** (200 lugares), na **Capela do Palácio do Governo** (120 lugares) e na **Sala do Coro** (150 lugares) têm retirada de ingressos duas horas antes de cada concerto, limitados a dois por pessoa e à capacidade do local.

Os **concertos pagos no Auditório Claudio Santoro** (1050 lugares) têm valores que variam entre **R\$ 25 a R\$ 100,00** e estarão à venda nas bilheterias do **Auditório** nos dias dos concertos, duas horas e meia antes do início, sujeitos à disponibilidade, e na **Praça do Capivari**, a partir de 25/06/18, diariamente das 10h às 18h. Para os **concertos gratuitos no Auditório Claudio Santoro**, a retirada de ingressos será duas horas antes das apresentações, limitados a dois por pessoa e à capacidade do local.

Os **concertos pagos na São Paulo** (1484 lugares) têm valores que variam de **R\$ 10 a R\$ 20,00** e estarão à venda na bilheteria do estacionamento, no dia da apresentação, duas horas e meia antes do início. Para os **concertos gratuitos na Sala São Paulo**, a retirada de ingressos é na bilheteria do estacionamento, duas horas e meia antes de cada apresentação, limitados a dois por pessoa e à capacidade do local.

Benefício de meia-entrada para estudantes; idosos; jovens pertencentes a famílias de baixa renda; pessoas com deficiência; professores, diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores e titulares da rede pública estadual e municipal de ensino, mediante identificação no ato da compra e no dia da apresentação.

Abertura para vendas de ingressos online e por telefone a partir de 07/06/2018.

Sala São Paulo: <https://festivalsaopaulo.byinti.com>

Auditório Claudio Santoro: <https://festivalcamposdojordao.byinti.com> |

Tel: (11) 3777-9721 – de segunda a sexta, das 12h às 18h.

BAIXE OS RELEASES COMPLETOS:

BAIXE AS IMAGENS DE DIVULGAÇÃO:

MAIS INFORMAÇÕES E CONTEÚDOS:

<http://www.festivalcamposdojordao.org.br/>



INFORMAÇÕES À IMPRENSA:

Marcele Rocha (11) 99417-0169 | marcelerocha21@gmail.com
Cecília do Val (11) 99932-2699 | ceciliadoval.01@gmail.com
Alexandre Félix (11) 3367-9618 | imprensa@osesp.art.br



PROMOÇÃO



REALIZAÇÃO

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
FUNDAÇÃO OSESP



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO
FEDERAL