

50º FESTIVAL CAMPOS DO JORDÃO

50º FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

PROGRAMAÇÃO 2ª SEMANA: 06 A 12 DE JULHO



Auditério Claudio Santoro (foto: Rodrigo Rosenthal)

O **50º Festival de Inverno de Campos do Jordão**, o maior festival de música clássica da América Latina, segue em sua segunda semana com uma programação recheada de atrações. Ao longo de todo o evento, serão cerca de **130 concertos**, **em sua maioria gratuitos**, seguindo dois eixos temáticos: Clássico e Popular-Sinfônico.

Estreiam nessa semana os três grupos formados pelos bolsistas do Festival: a **Orquestra do Festival**, regida por **Alexander Liebreich**; a **Camerata do Festival**, regida por **Neil Thomson**; e o **Grupo de Música Antiga do Festival**, regido por **Luís Otávio Santos**. Executando repertórios desafiadores, trazem a participação de regentes e solistas de renome internacional à frente dos jovens instrumentistas de excelente nível técnico e musical.

O pianista **Nelson Freire**, que celebra 70 anos de carreira em 2019, faz dois recitais: um na Sala São Paulo, em comemoração aos **20 Anos da Sala** (08/07), e outro no Auditorio Claudio Santoro (11/07). E, no dia 09/07, aniversário de **20 Anos da Sala São Paulo**, acontecem **dois concertos gratuitos da Osesp**, na própria Sala, um às 11h e outro às 16h30, sob o comando de seu novo regente titular, o suíço **Thierry Fischer** (que toma posse em 2020), apresentando a *Quinta Sinfonia* de Beethoven, obra escolhida pelo público em votação pela internet.

Entre as atrações sinfônicas, destaque para a **Filarmônica de Goiás**, regida por **Neil Thomson**, com dois concertos gratuitos (Praça do Capivari e Sala São Paulo); a **Orquestra Sinfônica de Campinas**, com **Victor**

Hugo Toro (regente) e **Viktor Uzur** (violoncelo); e a **Orquestra Sinfônica Municipal de Santos**, com **Luís Gustavo Petri** (regente) e o violinista **Emmanuele Baldini** (*spalla* da Osesp).

A **Jazz Sinfônica** continua recebendo, no fim de semana, grandes artistas da MPB, em concertos ao ar livre na Praça do Capivari. O primeiro traz a cantora Fafá de Belém interpretando seus maiores sucessos (06/07), e o segundo, o saxofonista e maestro **Spok**, em um programa que repassa a trajetória do Frevo (07/07).

No Palácio Boa Vista, além dos tradicionais concertos de câmara na Capela do Palácio, com destaque para o **Quarteto Atlas** e o **Quarteto Carlos Gomes**, também tem música no palco ao ar livre, com a **Big Band Jazz Sinfônica**, a **Big Band da EMESP Tom Jobim** e a **Camerata Fukuda**. E, no sábado à noite, no palco interno do Palácio, a atração é o saxofonista e clarinetista **Nailor Proveta**.

O **Coro da Osesp**, sob a regência de **Valentina Peleggi**, faz um concerto na Igreja de Santa Terezinha. E, na programação de câmara, destaque para os **concertos gratuitos**, que continuam diariamente no Espaço Cultural Dr. Além, e começam na Sala do Coro (Sala São Paulo). Entre as atrações estão o **Quarteto Osesp**, os **Alunos da Academia de Música da Osesp** com violista dinamarquês **Asbjørn Nørgaard**, e os recitais dos **Professores e Bolsistas do Festival**.

Estreiam também no Festival as apresentações do **Toriba Musical**, uma programação paralela organizada pelo Hotel Toriba que traz ao público música de câmara, brasileira e jazz, com concertos ao ar livre no Museu Felícia Leirner e na Sala da Lareira do Hotel Toriba. Nesse fim de semana, os destaques são o pianista **Claudio Goldman**, o grupo vocal **As Meninas Cantoras de Campos do Jordão** e a pianista **Eudóxia de Barros**.

A **TV Cultura** transmitirá ao vivo uma série de concertos do 50º Festival. Confira a programação no link: https://fpa.com.br/comunicados/252_tv-cultura-transmite-o-50-festival-de-inverno-de-campos-do-jordao.html

ORQUESTRA DO FESTIVAL



Alexander Liebreich

06/07 (sáb), 20h30, Auditório Claudio Santoro. Ingressos: R\$ 50.

07/07 (dom), 18h, Sala São Paulo. Ingressos: R\$ 20.

A **Orquestra do Festival** faz sua estreia nessa edição comandada pelo alemão **Alexander Liebreich**, regente titular e diretor artístico da Orquestra Sinfônica da Rádio de Praga e da Orquestra Sinfônica da Rádio Nacional Polonesa. Serão dois concertos, um no Auditório Claudio Santoro (06/07, 20h30) e um na Sala São Paulo (07/07, 18h), este último em comemoração aos **20 anos da Sala São Paulo**. No programa, *Impressões de uma Usina de Aço*, de Claudio Santoro, compositor brasileiro que tem seu centenário de nascimento celebrado em 2019, e a *Sinfonia nº 1 em dó menor, Op.68*, de Johannes Brahms.

CAMERATA DO FESTIVAL

12/07 (sex), 20h30, Auditório Claudio Santoro. Ingressos: R\$ 50.

14/07 (dom), 11h, Sala São Paulo. Gratuito.

A **Camerata do Festival**, regida por **Neil Thomson**, diretor artístico e regente titular da Filarmônica de Goiás, em seu primeiro concerto nessa edição do Festival, recebe como solista o violoncelista brasileiro, radicado na Alemanha, **Matias de Oliveira Pinto**. O programa inclui a *Abertura de A Flauta Mágica, KV 620*, de Wolfgang Amadeus Mozart; o *Concerto nº 1 para Violoncelo em Dó maior*, de Joseph Haydn; e a *Sinfonia nº 3 em Ré maior, D 200*, de Franz Schubert.

GRUPO DE MÚSICA ANTIGA DO FESTIVAL

12/07 (sex), 20h30, Sala São Paulo. Ingressos: R\$ 20.

13/07 (sáb), 20h30, Auditório Claudio Santoro. Ingressos: R\$ 50.

Grupo de Música Antiga do Festival, sob a regência do violinista **Luís Otávio Santos**, diretor artístico do Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga de Juiz de Fora e coordenador do Núcleo de Música Antiga da EMESP, faz sua estreia apresentando um programa de música barroca: o *Concerto de Brandenburgo nº 1 em Fá maior, BWV 1046*, de Johann Sebastian Bach; a *Sinfonia em Dó maior, Wq.182:3*, de Carl Philipp Emanuel Bach; e a *Suíte em ré menor, TWV 55:d3*, de Georg Philipp Telemann.

AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO



Nelson Freire

06/07 (sáb), 20h30. Ingressos: R\$ 50.

Orquestra do Festival, sob a regência de **Alexander Liebreich**. (informações sobre o programa acima)

07/07 (dom), 16h30. Ingressos: R\$ 50.

Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, sob a regência de **Victor Hugo Toro**, tendo o violoncelista sérvio **Viktor Uzur** como solista, interpreta *O Aprendiz de Feiticeiro*, de Paul Dukas, *Variações sobre um Tema Rococó, Op.33*, de Pyotr Il'yich Tchaikovsky, e *Pinheiros de Roma*, de Ottorino Respighi.

11/07 (qui), 20h30. Ingressos: R\$ 100.

Nelson Freire, pianista brasileiro com aclamada carreira internacional, faz um recital com obras emblemáticas do período romântico. Do compositor alemão Robert Schumann, *Arabesque em Dó maior, Op. 18* e *Fantasia em Dó maior, Op. 17*; e do polonês Frédéric Chopin, *Improviso nº 2 em Fá sustenido maior, Op. 36*; *Mazurka nº 13 em lá menor, Op. 17 nº 4*; *Mazurka nº 25 em si menor, Op. 33 nº 4*; *Noturno nº 18 em Mi maior, Op. 62 nº 2*; *Polonaise nº 1 em dó sustenido menor, Op. 26 nº 1*; e *Barcarola em Fá sustenido maior, Op. 60*.

12/07 (sex), 20h30. Ingressos: R\$ 50.

Camerata do Festival com Neil Thomson (regente) e Matias Oliveira Pinto (violoncelo). (informações sobre o programa acima)

SALA SÃO PAULO



Thierry Fischer

07/07 (dom), 11h. Gratuito.

Filarmônica de Goiás, sob o comando de seu diretor artístico e regente titular **Neil Thomson**, recebe como solista o clarinetista britânico **Michael Collins**. O programa traz a *Abertura Carnaval, Op.92*, de Antonin Dvorák, o *Concerto nº 1 para Clarinete em fá menor, Op.73*, de Carl Maria von Weber, e, de Claudio Santoro, compositor que tem seu centenário de nascimento celebrado esse ano, a *Sinfonia nº 10 – Amazonas*.

07/07 (dom), 18h. Ingressos: R\$ 20.

Orquestra do Festival, sob a regência de **Alexander Liebreich**. (informações sobre o programa acima)

08/07 (seg), 20h30. Ingressos: de R\$ 75 a R\$ 300.

20 Anos da Sala São Paulo.

Recital do pianista Nelson Freire.

Com obras emblemáticas do período romântico, o pianista interpreta, de Schumann, *Arabesque em Dó maior, Op.18* e *Fantasia em Dó maior, Op.17*; e de Chopin, *Improviso nº 2 em Fá sustenido maior, Op.36*; *Mazurka em Lá Menor, Op.17 nº 4*; *Mazurka nº 25 em si menor, Op.33 nº 4*; *Noturno nº 18 em Mi maior, Op.62 nº 2*; *Polonaise em Dó Sustenido Menor, Op.26 nº 1*; e *Barcarola em Fá sustenido maior, Op.60*.

09/07 (ter), 11h e 16h30. Gratuito.

20 Anos da Sala São Paulo

Osesp sob a regência de **Thierry Fischer** apresenta a *Sinfonia nº 5 em Dó Menor, Op.67*, de Ludwig van Beethoven.

12/07 (sex), 20h30, Sala São Paulo. Ingressos: R\$ 20.

Grupo de Música Antiga do Festival sob a regência de **Luís Otávio Santos**. (informações sobre o programa acima)

PRAÇA DO CAPIVARI



Fafá de Belém



Spok e Jazz Sinfônica

06/07 (sáb), 11h. Gratuito.

Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás, com **Eliei Ferreira** (regente) e o violinista **Thierry de Lucas Neves** (ex bolsista, premiado no 44º Festival de Campos do Jordão). No programa: *Romeu e Julieta - Abertura-fantasia*, de Pyotr Il'yich Tchaikovsky; *Taís: Meditação*, de Jules Massenet; *Árias ciganas, Op.2*, de Pablo de Sarasate; *Huapango*, de José Pablo Moncayo; e *Danzon nº 2*, de Arturo Marquez.

06/07 (sáb), 13h45. Gratuito.

Orquestra Filarmônica de Goiás, com **Neil Thomson** (regente). Programa: *Abertura Carnaval, Op.92*, de Antonin Dvorak; *O último Sono da Virgem*, de Jules Massenet; *Il Guarany: Abertura*, de Antônio Carlos Gomes; *Bachianas Brasileiras nº 4: Prelúdio*, de Heitor Villa-Lobos; e *Suíte Sinfônica nº 2 – Pernambucana*, de César Guerra-Peixe.

06/07 (sáb), 16h30. Gratuito.

Jazz Sinfônica recebe a cantora **Fafá de Belém**, sob a regência de **João Maurício Galindo**, para interpretar a *Fantasia sobre Temas de Adoniran Barbosa* (Saudosa Maloca – Tiro ao Álvaro – Trem das Onze) [arranjo de Tiago Costa]; *Samba em Prelúdio*, de Baden Powell [arranjo de Rodrigo Morte]; *Pot-pourri com Temas de Noel Rosa* (Palpite Infeliz - Conversa de Botequim - Pra que Mentir - Com que Roupa) [arranjo de Tiago Costa]; *Foi assim*, de Ruy Barata e Paulo André Barata [arranjo de Alexandre Ostrovski]; *Coração do Agreste*, de Moacyr Luz e Aldir Blanc [arranjo de Alexandre Ostrovski]; *Sob Medida*, de Chico Buarque [arranjo de Alexandre Ostrovski]; *Nuvem de Lágrimas*, de Paulinho Rezende e Paulo Debético [arranjo de Alexandre Ostrovski]; *Vermelho*, de Francisco Ferreira da Silva e Daniela Perez [arranjo de Rodrigo Morte]; *É o amor*, de Zezé de Camargo / *Trenzinho do Caipira*, de Villa-Lobos [arranjo de Rodrigo Morte]; e *Abandonada*, de Michael Sullivan [arranjo de Rodrigo Morte].

07/07 (dom), 11h30. Gratuito.

Jazz Sinfônica com **Fábio Prado** (regente), **Spok** (saxofone e voz) e **Adelson da Silva** (bateria) apresentam a trajetória do Frevo, com as obras: *Clarinação* (fanfarras)*; *Passo de Anjo***; de Spok e João Lira; *Quem Sabe*, de Antonio Carlos Gomes; *Frevo em Goiânia*, de Maestro Duda; *Os domingos no poço**, de Candido Lira; *Dia de frevo*, de Maestro Duda; *No Coreto*, de Maestro Duda; *Capenga**, de Eugênio Fabrício; *Odeon**, de Ernesto Nazareth; *Desculpe-me, Nazareth**, de Fernando e Reinaldo Oliveira; *Canhão 75**, de Nino Galvão; *Folião Ausente****, de Sivuca; *Relembrando o Norte**, de Severino Araújo; *Mexe com tudo**, de Levino Ferreira; *Cabelo de fogo**, de Maestro Nunes; *Cocada*****, de Lorival Oliveira; *Último Regresso***; de Getúlio Cavalcanti; *Último Dia****, de Levino Ferreira; *Sabe lá o que é isso***; de João Santiago; *Vassourinhas***; de Mathias da Rocha e Joana Baptista. (* arranjo de Maestro Duda; ** arranjo de Spok; *** arranjo de Spok e Nilson Lopes; **** arranjo de Nilson Lopes)

07/07 (dom), 13h30. Gratuito.

Orquestra Sinfônica Jovem de Guarulhos, sob a regência de **Emiliano Patarra**, com a violinista **Marina Caputo** (ex-bolsista, premiada no 49º Festival de Campos do Jordão). No programa, *Cavalleria Rusticana: Intermezzo*, de Pietro Mascagni; *Dança Húngara nº 1*, de Johannes Brahms; *Concerto nº 3 para Violino em si menor, Op.61*, de Camille Saint-Saens; *Peer Gynt: Suíte nº 1, Op.46: Amanhecer*, de Edvard Grieg; *Guerra*

nas Estrelas: 1º Movimento, de John Williams; *Estância, Op.8a: Malambo*, de Alberto Ginastera; e *Aquarela do Brasil*, de Ary Barroso.

07/07 (dom), 15h30. Gratuito.

Orquestra Sinfônica Municipal de Santos, com **Luís Gustavo Petri** (regente), tendo como solista o violinista **Emmanuele Baldini** (*spalla* da Osesp), interpretam as obras *Don Giovanni, KV 527: Abertura*, de Wolfgang Amadeus Mozart; *Concerto nº 1 para Violino em sol menor, Op.26*, de Max Bruch; e *Sinfonia nº 8 em Fá maior, Op.93*, de Ludwig van Beethoven.

PALÁCIO BOA VISTA

06/07 (sáb), 11h, Palco Externo do Palácio do Governo. Gratuito.

Big Band da Jazz Sinfônica, com **Fábio Prado** (regente). O grupo toca um repertório de música brasileira: *Coisa 10*, de Moacir Santos (arr: Vaughn F. Wiester); *Choro de gafeira*, de Pixinguinha (arr: Edson Alves); *Quebrando o coco*, de Rodrigo Morte (arr: Júnior Galante); *Folha morta*, de Ary Barroso (arr: Henrique Band); *Ponta de areia*, de Milton Nascimento e Fernando Brant (arr: Rafael Picolotto de Lima); *Palco*, de Gilberto Gil (arr: Marcelo Ghelfi); *Sítio do Pica-Pau Amarelo*, de Gilberto Gil (arr: Fernando Corrêa); *Palpite infeliz*, de Noel Rosa (arr: Fernando Corrêa); *Estrepolia elétrica*, de Moraes Moreira (arr: Luiz Arruda Paes); *A sereia voou*, de Mozart Terra (adapt: Fábio Prado); e *Olé!*, de Nelson Ayres.

06/07 (sáb), 15h, Palco Externo do Palácio do Governo. Gratuito.

Big Band da Emesp Tom Jobim, com **Tiago Costa** (regente). No programa, um repertório variado, com música brasileira, latina e jazz: *Waltzing*, de Victor Assis (arr: Tiago Costa); *Meio de Campo*, de Gilberto Gil (arr: Nelson Ayres); *Roditiana*, de Vitor Assis Brasil (arr: Tiago Costa); *Choro dançando*, de Maria Schneider; *Só Xote*, de Nelson Ayres; *Mambo influenciado*, de Chucho Valdez (arr: Hilario Duran); *Guempa*, de Bebo Valdes; *Hay Burner*, de Sammy Nestico; e *Moten Swing*, de Bennie Moten.

06/07 (sáb), 17h, Capela do Palácio. Gratuito.

Quarteto Atlas, formado por por quatro dos principais músicos da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, **Ricardo Amado** (violino), **Carlos Mendes** (violino), **José Taboada** (viola) e **Pablo de Sá** (violoncelo), interpreta obras de compositores brasileiros da nova geração: o *Quarteto de Cordas nº 1 - O Jardim das Delícias*, de Alexandre Faria; a *Fantasia Rock - para Quarteto de Cordas*, de Ricardo Cândido; e a *Fantasia Tango*, de Alexandre Caldi.

06/07 (sáb), 21h, Noite no Palácio. Palco Interno do Palácio do Governo.

Ingressos: R\$ 50 (coquetel incluso)

Nailor Azevedo, Proveta. Música instrumental: jazz e MPB.

07/07 (dom), 11h, Capela do Palácio. Gratuito.

Quarteto Carlos Gomes, formado por **Cláudio Cruz** (violino), **Adonhiran Reis** (violino), **Gabriel Marin** (viola) e **Alceu Reis** (violoncelo), apresenta obras de três compositores latino-americanos: de Meneleu Campos o *Quarteto em Ré maior* e o *Quarteto em Sol maior*; de Guinga, *Casa de Villa*, *Capital* e *Henriqueto*; e de Astor Piazzolla, *Tres Minutos con la Realidad*, *Milonga del Ángel*, *Muerte del Ángel* e *Adiós, Nonino*.

07/07 (dom), 15h, Palco Externo do Palácio do Governo. Gratuito.

Camerata Fukuda apresenta a *Sinfonia Simples, Op.4*, de Benjamim Britten; e *As Quatro Estações Portenhas* (arr: Leonid Desyatnikov), de Astor Piazzolla.

ESPAÇO CULTURAL DR. ALÉM

08/07 (seg), 18h30. Gratuito.

Professores e Bolsistas

(Programa a ser anunciado)

09/07 (ter), 18h30. Gratuito.

Alunos da Academia da Osesp, com participação do violista dinamarquês **Asbjørn Nørgaard**, interpretam as peças *The Unanswered Question*, de Charles Ives; *Chaconne*, de Henry Purcell; *Quinteto de Sopros, Op.43*, de Carl Nielsen; *Trauermusik*, de Paul Hindemith; *Herr Gott, dich loben alle wir, BWV 130*, de J.S.

Bach; *11 Prelúdios Corais, Op.122: Herzlich tut mich verlangen (2ª versão)*, de Johannes Brahms e Ferruccio Busoni; *Der Doppelgänger*, de Franz Schubert; *Cinco Peças para Piano, Op.3*, de Carl Nielsen; *Simple Symphony, Op.4: Sentimental Sarabande*, de Benjamin Britten; e *Três Corais*, de Carl Nielsen.

10/07 (qua), 18h30. Gratuito.

Quarteto Osesp interpreta *Cangaceiros e Fanáticos*, de Caio Facó; e *Quarteto nº 14 em ré menor, D 810 - A Morte e a Donzela*, de Franz Schubert.

11/07 (quin), 18h30. Gratuito.

O fagotista da Osesp **Francisco Formiga e Bolsistas do Festival** interpretam o *Octeto de Sopros em Mi bemol maior, Op.103*, de Ludwig van Beethoven; e *Così fan tutte, KV 588: Excertos*, de Wolfgang Amadeus Mozart (transcrição de Ulf-Guido Schaefer).

12/07 (sex), 18h30. Gratuito.

Professores e Bolsistas

(Programa a ser anunciado)

SALA DO CORO (SALA SÃO PAULO)

11/07 (quin), 19h. Gratuito

Alunos da Academia da Osesp, com participação do violista dinamarquês **Asbjørn Nørgaard**. No repertório, *The Unanswered Question*, de Charles Ives; *Chaconne*, de Henry Purcell; *Quinteto de Sopros, Op.43*, de Carl Nielsen; *Trauermusik*, de Paul Hindemith; *Herr Gott, dich loben alle wir, BWV 130*, de J.S. Bach; *11 Prelúdios Corais, Op.122: Herzlich tut mich verlangen (2ª versão)*, de Johannes Brahms e Ferruccio Busoni; *Der Doppelgänger*, de Franz Schubert; *Cinco Peças para Piano, Op.3*, de Carl Nielsen; *Simple Symphony, Op.4: Sentimental Sarabande*, de Benjamin Britten; e *Três Corais*, de Carl Nielsen.

12/07 (sex), 19h. Gratuito.

Professores e Bolsistas

(Programa a ser anunciado)

IGREJA DE SANTA TEREZINHA

12/07 (sex), 17h. Gratuito.

Coro da Osesp, sob a regência de **Valentina Peleggi**. No programa: *Madrigali dal Libro 4*, de Claudio Monteverdi; *O Magnum Mysterium*, de Morten Lauridsen; *Bogoroditse Djevo*, de Sergei Rachmaninov; *Sonata (arr: Villa-Lobos)*, de Ludwig van Beethoven; e *Bachianas Brasileiras nº 9*, de Heitor Villa-Lobos (arranjo para coro).

TORIBA MUSICAL

Programação organizada pelo Hotel Toriba. Informações sobre ingressos: <https://www.toriba.com.br/>

06/07 (sáb)

- **16h30: Toriba Musical ao Pôr do Sol – Museu Felícia Leirner, Área Externa.**

- **19h00: Hotel Toriba, Sala da Lareira.**

Claudio Goldman (piano e voz). *Amor e humor através dos tempos*: canções de todos os tempos, em interpretações originais e divertidas versões. No repertório: *Insensatez*, de Antonio Carlos Jobim e Vinícius de Moraes; *Melodia sentimental*, de Heitor Villa-Lobos; *O cozinheiro de Salvador* (versão para “Largo al factotum”, ária de *O barbeiro de Sevilha*, de Rossini); *Pô, Elise!* (versão para “Für Elise”, de Beethoven); *Elas são rápidas* (versão para “La donna è mobile”, ária de *Rigoletto*, de Verdi); Mozart no Tom (versão para o 1º movimento da “*Sinfonia nº 40*”, de Mozart).

07/07 (dom), 19h, Hotel Toriba, Sala da Lareira.

Meninas Cantoras de Campos do Jordão, sob a direção musical e regência de **Mere Oliveira**, com **Fábio Fagundes** (piano). No programa: *Ecco La Primavera*, de Francesco Landini; *Barcarolle*, da ópera *Os contos de Hoffmann*, de Jacques Offenbach (versão Eustórgio Wanderley); *Gesù Bambino*, de Pietro A. Yon e

Frederick H. Martens; *Olelê, molibá makasi* (Folclore do Congo); *Siyahamba* (Folclore da África do Sul); *Nanguiriche* (Folclore de Angola); *Somagwaza* (Folclore da África do Sul); *Ode à alegria*, da *Nona Sinfonia* de Ludwig van Beethoven (letra de Friedrich Schiller; versão de Mere Oliveira); e *Ó abre alas*, de Chiquinha Gonzaga.

08/07 (seg), 19h, Hotel Toriba, Sala da Lareira.

Recital da pianista Eudóxia de Barros. No programa, *Gymnopédie n°*, de E. Satie; *Saudades das selvas brasileiras n° 2*, de H. Villa-Lobos; “*Toccata*” da suíte *Le tombeau de Couperin*, de M. Ravel; *Toccata op. 145*, de Golinelli; *Sonata op. 35*, de F. Chopin; *La Campanella*, de F. Liszt; *Valsa n° 1*, de F. Cupertino; *Estudo n° 2*, de A. Ribeiro; *Estudo n° 10*, de M. Camargo Guarnieri; *Brasiliana n°10*, de O. Lacerda; *Coração que sente*, de E. Nazareth; e *Grande Tarantella*, de L. M. Gottschalk.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA:

<http://www.festivaldeinverno.sp.gov.br/>

SOBRE O FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

Criado em 1970 pelos maestros Eleazar de Carvalho, Camargo Guarnieri e Souza Lima, o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão Dr. Luís Arrobas Martins foi inspirado no Festival de Tanglewood, nos EUA, e combina, com excelência, uma programação de música de concerto a um trabalho pedagógico amplo e qualificado.

Na sua 50ª edição, consolidou-se como o maior e mais importante festival de música clássica da América Latina, oferecendo aos bolsistas a vivência com importantes nomes da música nacional e internacional e, paralelamente, a uma programação cultural de qualidade – em grande parte gratuita –, que beneficia não somente a cidade de Campos do Jordão, mas todo o entorno, ampliando as oportunidades de acesso à música erudita.

Baixe o livro comemorativo do 50º Festival:

<http://www.salasaopaulo.art.br/upload/2019-livretos/2019-fcj-50edicao-livro.pdf>

NÚCLEO PEDAGÓGICO DO FESTIVAL

Concentrado na Sala São Paulo, o núcleo pedagógico recebe **199** bolsistas (193 já aprovados e até seis alunos de regência, que ainda passarão por uma prova final). Os jovens estudantes participarão de aulas e ensaios diários com mais de **50** professores brasileiros e estrangeiros, além de integrar os diversos grupos do Festival, apresentando-se na programação musical do evento ao longo de todo o mês de julho.

O **Prêmio Eleazar de Carvalho** contemplará o/a bolsista que mais se destacar nessa edição, concedendo a ele/a uma bolsa de **US\$ 1.400 mil** (um mil e quatrocentos dólares) mensais para estudar por um período de até nove meses em uma instituição estrangeira de sua escolha, além de ter cobertas as despesas de traslado entre o Brasil e o exterior. A Fundação Osesp poderá premiar outros bolsistas que se destacarem durante as atividades, a definir.

REALIZAÇÃO

O 50º Festival de Inverno de Campos do Jordão é um programa da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, realizado pela Fundação Osesp. Tem direção executiva de Marcelo Lopes, direção artística de Arthur Nestrovski, coordenação artístico-pedagógica de Fábio Zanon; e conta com o patrocínio master da Sabesp, Pirelli, Grupo 3corações e Stella Artois; apoio Rede, Cacau Show, Localiza e Fritz Dobbert; e promoção da Folha de S.Paulo, Bandnews TV, Rádio e TV Cultura e 29 Horas.

AMIGOS DO FESTIVAL

Desde 2013, a Fundação Osesp conta com a colaboração de uma rede de estabelecimentos comerciais na cidade de Campos do Jordão, que contribui para a divulgação de informações sobre a programação de concertos. Esses estabelecimentos recebem um selo que os identificam como Amigos do Festival e mostram engajamento com um dos mais tradicionais projetos culturais da cidade.

SERVIÇO

50º Festival de Inverno de Campos do Jordão

Data: de 29 de junho a 28 de julho

Ingressos: início das vendas online em 14 de junho. Nos pontos de vendas em Campos do Jordão, a partir de 21 de junho.

Concertos em Campos do Jordão - festivalcamposdojordao.byinti.com

Concertos em São Paulo - festivalsaopaulo.byinti.com

Os concertos na **Praça do Capivari**, na **Igreja de Santa Terezinha**, na **Palácio do Governo (Palco Externo e Capela)**, no **Espaço Cultural Dr. Além** (Campos do Jordão) e na **Sala do Coro** (Sala São Paulo) são **gratuitos**.

Os **concertos pagos em Campos do Jordão** têm ingressos à venda pela internet ou nas bilheteiras do Auditório e da Praça do Capivari, com valores que variam de \$ 50 a R\$ 100 (sujeita à taxa de conveniência dependendo do local de aquisição).

Os **concertos pagos na Sala São Paulo** têm ingressos à venda pela internet e ou nos totens localizados no piso térreo da Sala São Paulo, com valores que variam de R\$ 20 a R\$ 80 (sujeita à taxa de conveniência dependendo do local de aquisição).

Benefício de meia-entrada para estudantes, pessoas acima de 60 anos, jovens (15 a 29 anos) pertencentes a famílias de baixa renda, pessoas com deficiência, professores, diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores e titulares da rede pública estadual e municipal de ensino, mediante identificação no ato da compra e no dia da apresentação.

Confira abaixo como adquirir ingressos de acordo com o local da apresentação:

AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO

Av. Dr. Luís Arrobas Martins, 1.880, Alto da Boa Vista – Campos do Jordão – SP, T 12 3662.2334

Vendas: Bilheteiras do Auditório Claudio Santoro – apenas em dias de concerto, a partir de duas horas e meia antes do início da apresentação e Praça do Capivari – diariamente das 10h às 18h, e pela internet.

Quando gratuitos: Retirada de ingressos a partir de duas horas antes da apresentação, na bilheteria do Auditório, limitada a dois ingressos por pessoa e à capacidade do local (814 lugares).

ESPAÇO CULTURAL DR ALÉM

Avenida Dr. Januário Miraglia, 1.582. Abernóssia – Campos do Jordão – SP

Gratuito. Distribuição de ingressos no local a partir de uma hora antes da apresentação, limitada à capacidade do local (186 lugares).

IGREJA DE SANTA TEREZINHA

Rua Tadeu Rangel Pestana, 662, Abernóssia – Campos do Jordão – SP, T 12 3662.1740

Gratuito. Entrada livre, limitada à capacidade do local (200 lugares).

PALÁCIO DO GOVERNO – CAPELA

Rua Adhemar de Barros, 3.001, Vila Alto da Boa Vista – Campos do Jordão – SP, T 12 3662.1122

Gratuito. Distribuição de ingressos no local a partir de uma hora antes da apresentação, limitada à capacidade do local (120 lugares).

PALÁCIO DO GOVERNO – PALCO EXTERNO

Rua Adhemar de Barros, 3.001, Vila Alto da Boa Vista – Campos do Jordão – SP, T 12 3662.1122
Gratuito. Entrada livre.

PALÁCIO DO GOVERNO – PALCO INTERNO

Rua Adhemar de Barros, 3.001, Vila Alto da Boa Vista – Campos do Jordão – SP, T 12 3662.1122
Vendas: Bilheteria do Auditório Claudio Santoro – apenas em dias de concerto, a partir de duas horas e meia antes do início da apresentação e Praça do Capivari – diariamente das 10h às 18h, e pela internet.

PRAÇA DO CAPIVARI

Praça São Benedito – Vila Capivari – Campos do Jordão – SP
Gratuito. Ao ar livre.

MUSEU FELÍCIA LEIRNER – ÁREA EXTERNA

Av. Dr. Luís Arrobas Martins, 1.880, Alto da Boa Vista – Campos do Jordão – SP
Programação organizada pelo Hotel Toriba. Informações sobre ingressos: <https://www.toriba.com.br/>

HOTEL TORIBA – SALA DA LAREIRA

Avenida Ernesto Diederichsen, 2962 – Campos do Jordão – SP
Programação organizada pelo Hotel Toriba. Informações sobre ingressos: <https://www.toriba.com.br/>

SALA SÃO PAULO – SALA DE CONCERTOS

Praça Júlio Prestes, 16, Campos Eliseos – São Paulo – SP, T 11 3367.9500
Vendas online, nos totens localizados no piso térreo da Sala São Paulo e Bilheteria no dia da apresentação, desde duas horas e meia antes do início do concerto.
Concertos gratuitos: retirada de ingressos a partir de duas horas e meia antes da apresentação, na bilheteria do estacionamento, limitada a dois ingressos por pessoa e à capacidade do local (1484 lugares).

SALA SÃO PAULO – SALA DO CORO

Praça Júlio Prestes, 16 - 2º andar, Campos Eliseos – São Paulo – SP, T 11 3367.9500
Gratuito. Retirada de ingressos a partir de uma hora antes da apresentação e limitada à capacidade do local (150 lugares).

MAIS INFORMAÇÕES E CONTEÚDOS:

<http://www.festivaldeinverno.sp.gov.br/>



/festivalcamposdojordao



@festivalcamposdojordao



/fcampojordao



@festivalcampos

INFORMAÇÕES À IMPRENSA:

Marcele Rocha (11) 99417-0169 | marcelerocha21@gmail.com

Cecília do Val (11) 99932-2699 | ceciliadoval.01@gmail.com

Alexandre Félix (11) 3367-9618 | imprensa@osesp.art.br

Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado - Assessoria de Imprensa

Stephanie Gomes (11) 3339-8243 | stgomes@sp.gov.br | imprensaculturasp@sp.gov.br

Milene Spinelli (11) 3339-8308 | milene.spinelli@sp.gov.br