

ARDITTI QUARTET APRESENTA REPERTÓRIO CONTEMPORÂNEO NO 41º FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

Trazendo apurada técnica de interpretação, quarteto de cordas faz apresentações dias 7 e 8 de julho pelo Festival, abrindo série de concertos do evento na capital

O quarteto de cordas Arditti, referência mundial em repertório contemporâneo, faz sua estréia no **Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão** em concerto na noite de **7 de julho (quarta-feira)**, às 21h, no **Auditório Claudio Santoro**, em Campos do Jordão. O grupo abre, na sequência, a programação do Festival na capital paulista, dia **8 de julho (quinta-feira)**, também às 21h, no **SESC Vila Mariana**. A 41ª edição do **Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão** “Dr. Luís Arrobas Martins”, realizado pelo **Governo de São Paulo** e pela organização social **Santa Marcelina Cultura**, vai de 3 de julho a 1º de agosto, e traz, entre as novidades deste ano, a realização de 11 concertos na cidade de São Paulo, com os destaques da programação na serra.

Para interpretar um programa contemporâneo com virtuosos, o festival recebe o premiado **Arditti Quartet**. “Ninguém toca o repertório moderno para quarteto com a autoridade do Arditti”. Quem ousa contestar o *Daily Telegraphy*, terá pela frente o trabalho de rebater os jornais *Times* e *The Guardian*, ambos pródigos em elogios ao quarteto de cordas. Formado por **Irvine Arditti**, **Ashot Sarkissjan** (violinos), o brasileiro **Ralf Ehlers** (viola) e **Lucas Fels** (violoncelo), o Arditti adquiriu uma excelente reputação mundial por sua técnica apurada de interpretação. O quarteto executou as estreias mundiais de compositores como **John Cage**, **Karlheinz Stockhausen** e **Iannis Xenakis**.

“É importante que você ofereça algo desafiador ao ouvinte. Se o público não se interessa em ser estimulado, se ele só quer ‘música de museu’, então, para mim, não é interessante. Aquele que realmente é um ouvinte vai ao nosso concerto e é intrigado pelo que fazemos, mesmo que não entenda o que é aquilo”, afirma Irvine Arditti.

Entre os muitos prêmios que o Arditti Quartet recebeu, destaque, no âmbito do registro musical, para o *Gramophone Award* pela melhor gravação de música contemporânea de 1999 (Elliott Carter) e de 2002 (Harrison Birtwistle). O quarteto foi agraciado também com o prestigiado *Ernst von Siemens Music Prize* por sua trajetória de contribuição para a música.

Repertório

O repertório do Arditti Quartet permite que o público conheça mais a música erudita produzida nas últimas décadas e, ao mesmo tempo, revise composições já consagradas. O quarteto de cordas apresenta peças contemporâneas como *Grido*, do alemão **Helmut Lachenmann**. Também está no repertório *Grande Fuga, opus, 130*, de **Ludwig van Beethoven**.

Dos austríacos **Alban Berg** e **Anton Webern**, que protagonizaram ao lado de Arnold Schoenberg a chamada Segunda Escola de Viena, o grupo apresenta, respectivamente *Quarteto de cordas, opus 3*, e *Bagatelles*, obras essenciais do repertório do século 20. Outra obra presente nos concertos é *Tetras*, de **Iannis Xenakis**. Grego que se estabeleceu na França, inicialmente como arquiteto na equipe de Le Corbusier, Xenakis foi um dos primeiros a recorrer ao computador como ferramenta para compor.

PROGRAMA

Quarteto Arditti

Irvine Arditti violino

Ashot Sarkissjan violino

Ralf Ehlers viola

Lucas Fels violoncelo

07 de julho, Auditório Claudio Santoro, 21h (Campos do Jordão)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Grande fuga, opus 130

HELMUT LACHENMANN (1935)

Grido

ALBAN BERG (1885-1935)

Quarteto de cordas, opus 3

ANTON WEBERN (1883-1945)

Bagatelles, opus 9

IANNIS XENAKIS (1922-2001)

Tetras

08 de julho, Teatro do SESC Vila Mariana, 21h (São Paulo)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Grande fuga, opus 133

ALBAN BERG (1885-1935)

Quarteto de cordas, opus 3

IGOR STRAVINSKY (1885-1971)

Três peças

HARRISON BIRTWISTLE (1934)

The Tree of Strings

Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão

O 41^a Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão “Dr. Luís Arrobas Martins” é uma realização do Governo de São Paulo e da organização social Santa Marcelina Cultura, com apoio institucional do Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet. De 3 de julho a 1^o de agosto de 2010, o Festival promove mais de 80 concertos na cidade serrana de Campos do Jordão e, pela primeira vez, faz uma série de 11 apresentações em São Paulo, no SESC Vila Mariana e na Sala São Paulo.

O tema deste ano, com direção artística e pedagógica da **Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo**, é “**A Música e seus Diálogos**” e abrange um repertório que passeia por diversos períodos da música, do antigo ao contemporâneo. Entre os destaques, estão treze orquestras, solistas de prestígio

mundial - a exemplo do irreverente violinista Gilles Apap, os pianistas brasileiros de renome internacional Cristina Ortiz, Nelson Freire, Arnaldo Cohen e Caio Pagano, os grupos de câmara Quarteto Arditti, Akamus (Akademie für Alte Musik Berlin), Les Musiciens de Saint-Julien, La Gaia Scienza e Camerata Fukuda, e duos como o inédito Antonio Meneses (violoncelo) & Maria João Pires (piano).

A programação artística é vinculada a uma proposta de formação musical: 170 estudantes de música foram selecionados para participar como bolsistas do festival. Eles têm aulas e tocam ao lado de alguns dos melhores músicos do mundo. No encerramento oficial do evento, apresentam-se na celebrada Orquestra do Festival, na Sala São Paulo, em 1º de agosto, sob a regência dos maestros Yan Pascal Tortelier e Claudio Cruz.

O Festival também começa este ano a realização de uma ação de responsabilidade social, com a destinação de parte da renda obtida com os ingressos do evento para um projeto de ensino de música e iniciação musical para professores e alunos da rede pública de Campos do Jordão, que começa na segunda semana do evento.

Santa Marcelina Cultura

A gestão do Festival está a cargo da Santa Marcelina Cultura, organização social que administra desde 2008 alguns dos principais programas de formação musical do Governo de São Paulo: Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim, Programa Guri Santa Marcelina, Orquestra Jovem do Estado, Coral Jovem do Estado, Banda Sinfônica Jovem do Estado, Orquestra Jovem Tom Jobim e a estreade Camerata Aberta, além do Festival de Inverno. A organização tem a incumbência de dar formação musical de qualidade a mais de oito mil jovens, administrando 20 pólos do Guri na Grande São Paulo, e 1.800 alunos da EMESP Tom Jobim.

41º FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

3 de julho a 1ª de agosto de 2010, Campos do Jordão e São Paulo

Festival na Internet

www.festivalcamposdojordao.org.br

SERVIÇO

CONCERTO ARDITTI QUARTET

Dia 07/07/2010, quarta, às 21h, Auditório Claudio Santoro (Campos do Jordão)

Dia 08/07/2010, quinta, às 21h, SESC Vila Mariana (São Paulo)

Auditório Claudio Santoro (860 lugares)

Av. Dr Luís Arrobas Martins, 1880 - Alto da Boa Vista - Tel.: 12.3662-2334

Ingresso: R\$50, à venda pela Ingresso Rápido: www.ingressorapido.com.br Tel. (11) 4003-1212

Acesso para pessoas com deficiências

Estacionamento: R\$ 10,00

SESC Vila Mariana - Teatro (608 lugares)

Rua Pelotas, 141 - Vila Mariana - São Paulo

Informações: (11) 5080-3000 - www.sescsp.org.br

Ingressos à venda em todas as unidades do SESC, a partir de 25/06:

R\$ 20,00 (inteira); R\$ 10,00 (usuário inscrito no SESC e dependentes, +60 anos, estudante e professor da rede pública de ensino); R\$ 5,00 (trabalhador no comércio de bens e serviços matriculado no SESC e dependentes)

Acesso para pessoas com deficiências
Não recomendado para menores 12 anos
Estacionamento: a partir de R\$ 5,00

Assessoria de Imprensa
Conteúdo Comunicação

Tel: (11) 5056-9800

Paula Vianna (paula.vianna@conteudonet.com)

Gisela Rodrigues (gisela.rodrigues@conteudonet.com)

Roberta Montanari (roberta.montanari@conteudonet.com)

Laura Godoy (laura.godoy@conteudonet.com)