

Festival de Campos do Jordão prorroga inscrições para bolsistas até 9/5

*Músicos terão a oportunidade de aprender com renomados profissionais do Brasil e do exterior durante o maior festival de música clássica da América Latina. A partir deste ano, as inscrições e a seleção serão feitas exclusivamente online, **até 9 de maio, segunda-feira**, pelo site www.festivalcamposdojordao.org.br*

O Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão “Dr. Luís Arrobas Martins”, maior festival de música clássica da América Latina, prorrogou até 9 de maio, domingo, inscrições de interessados em integrar o grupo de bolsistas de sua 42ª edição. O evento é realizado pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, em parceria com a Organização Social Santa Marcelina Cultura, e tem apoio institucional do Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet.

O prazo de inscrições seria encerrado no dia 6 de maio, mas, como é a primeira vez que as inscrições são feitas exclusivamente pelo site, já contendo o vídeo de cada candidato apresentando o repertório de seu instrumento, a organização do Festival estendeu o prazo para os candidatos poderem finalizar o envio dos vídeos pelo site pelo site *Youtube* até **segunda-feira** ao meio-dia (**12h, horário de Brasília**).

Os 164 selecionados terão a oportunidade de vivenciar, de 2 a 24 de julho, um intenso laboratório de prática musical, que envolve aulas com músicos ligados a instituições de referência na música clássica no Brasil e no mundo, a prática de música de câmara e os ensaios com a Orquestra do Festival. Durante o evento, os bolsistas selecionados estarão imersos em música durante três semanas - com aulas, ensaios, concertos e *master classes*, que abrangem, além dos instrumentos de orquestra, piano, harpa, violão, canto, composição e técnica de gravação de música erudita.

“O Festival se concretiza como uma das maiores ações de incentivo à formação em música clássica e erudita. Os jovens estudantes têm a chance de participar de intensas atividades didáticas com profissionais de referência nacional e mundial”, afirma o Secretário de Estado da Cultura, Andrea Matarazzo.

Requisitos

Para concorrer a uma das bolsas dos cursos de instrumentos e de técnicas de gravação, os interessados devem ter até 30 anos (nascidos a partir de 1º janeiro de 1981). Já para os cursos de canto, composição e técnicas de gravação, o limite de idade é de 35 anos (nascidos a partir de 1º de janeiro de 1976). Além de realizar as atividades gratuitamente, os inscritos também receberão transporte, hospedagem, refeições e acesso aos concertos realizados no Festival.

Os participantes brasileiros concorrem ainda a seis premiações: o tradicional Prêmio Eleazar de Carvalho, que concede uma bolsa de estudos no exterior (no valor de R\$ 48 mil) ao bolsista de maior destaque; o Prêmio Ayrton Pinto, que oferecerá quatro premiações de R\$ 8 mil ao melhor bolsista por categoria de instrumentos; e a sexta premiação vai para os bolsistas do curso de composição, que participam do Concurso Camargo Guarneri, com prêmio no valor de R\$ 15 mil. Vale ressaltar que para concorrer ao Prêmio Eleazar de Carvalho, é necessário manifestar interesse e estar ciente dos pré-requisitos ao preencher a ficha de inscrição, conforme orientações no site.

Inscrições online e seleção pelo Youtube

Este ano, as inscrições serão feitas exclusivamente pelo site do Festival www.festivalcamposdojordo.org.br. O candidato deverá preencher a ficha de inscrição, disponibilizando um ou mais links de um vídeo com sua performance, postado no site *Youtube*, conforme orientações na seção "Repertório para seleção dos bolsistas" presente no Edital de Inscrições publicado no mesmo site. Assim, não serão realizadas audições presenciais com os candidatos para seleção.

Para os cursos de Composição e Técnica de Gravação, não há necessidade de envio de vídeos. Os candidatos podem verificar na seção "Repertório para seleção dos bolsistas" os procedimentos para inscrições específicas para estes cursos.

O Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão é famoso por formar músicos que são, posteriormente, convidados a participar de importantes escolas na Europa, Estados Unidos e das principais orquestras do Brasil e da América Latina.

Em 2011, o Festival recebe grupos de câmara que são referências mundiais como o Arditti Quartet, Imani Winds, Mozart Quartet Berlin, Zukerman Chamber Players e professores de destaque internacional como Mark Gothoni (violino), Elisa Fukuda (violino), Betina Stegmann (violino), Hartmut Rohde (viola), Peter Hörr (violoncelo), Matias de Oliveira Pinto (violoncelo), Catalin Rotaru (contrabaixo), Vincent Lucas (flauta), Keith Underwood (flauta), Christian Wetzel (oboé), Bostjan Lipovsek (trompa), Luiz Garcia (trompa), László Tóth (trompete), Roland Szentpali (tuba), Paul Rivinus (piano), Paulo Álvares (piano), Angela Cheng (piano), Florent Jodelet (percussão), Isabelle Moretti (harpa), Fabrice Pierre (harpa), Robert Harrison (voz), Silvio Ferraz (composição), entre muitos outros. Confira a lista completa no site do Festival.

A Orquestra do Festival, formada pelos bolsistas, será regida pelo maestro e violinista Cláudio Cruz (*spalla* da Osesp e regente da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto) e realizará duas apresentações em Campos do Jordão (Auditório Claudio Santoro e Praça do Capivari) e o concerto de encerramento, no dia 24 de julho, na Sala São Paulo.

Sobre a Santa Marcelina Cultura

A Organização Social Santa Marcelina Cultura é responsável pela gestão de diversos programas de formação musical do governo do Estado de São

Paulo. Criada em 2008, a OS administra o programa Guri na Região Metropolitana de São Paulo, com 50 polos e 13,5 mil alunos; a Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim, e, com ela, os Grupos Jovens ligados à EMESP Tom Jobim: Orquestra Jovem do Estado, Coral Jovem do Estado, Banda Sinfônica Jovem do Estado e Orquestra Jovem Tom Jobim, além do grupo de câmara profissional Camerata Aberta. A Escola é responsável, ainda, pela direção artístico-pedagógica do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão "Dr. Luís Arrobas Martins".

Com a gestão conjunta de todos esses programas está a visão de criar um ciclo virtuoso para a formação musical no Estado de São Paulo, combinado a um sólido projeto de inserção social, com o respaldo da tradição de ensino e responsabilidade social das Irmãs Marcelinas.

Informações para a imprensa:

Conteúdo Comunicação

Assessoria de Imprensa da OS Santa Marcelina Cultura

Tel: 5056.9800

Ariane Oliveira (ariane.oliveira@conteudonet.com) 11. 8287-6609

Luciana Pareja (luciana.pareja@conteudonet.com) 11. 7200-4131

Roberta Montanari (roberta.montanari@conteudonet.com) 11. 9967-3292

Secretaria de Estado da Cultura

Ciro Bonilha cbonilha@sp.gov.br 11 2627-8243

Karine Serezuella kserezuella@sp.gov.br 11 2627-8243