

## PIANISTAS RENDEM HOMENAGEM AO BICENTENÁRIO DE CHOPIN NO FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

*Programação especial do Festival ligada ao Ano Chopin no Brasil tem os pianistas Cristina Ortiz e Zbigniew Raubo, que destacam o compositor polonês no repertório; Osesp toca com o violoncelista Marc Coppey em concerto gratuito*

A quarta semana do **41º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão** começa com a apresentação da pianista brasileira **Cristina Ortiz**, dia **23 de julho** (sexta-feira), às 21h, no **Auditório Claudio Santoro**. Cristina alcançou sucesso internacional como instrumentista de grandes orquestras e grupos de câmara. No Festival, ela celebra em seu repertório os 200 anos de nascimento do compositor polonês Fryderyk Chopin. Ainda como parte das comemorações do **Ano Chopin**, no dia **24 de julho** (sábado), o pianista **Zbigniew Raubo**, conterrâneo do compositor, se apresenta na **capela do Palácio Boa Vista**, às 17h.

Além disso, o público vai ter a oportunidade de assistir, na **Praça do Capivari**, no sábado, a concertos como o da **Banda Sinfônica do Estado de São Paulo (12h30)** e da **Orquestra de Metais Lyra Tatuí (16h)**. A Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (**Osesp**) se apresenta às 21h, no Auditório Claudio Santoro. A regência é de **Yan-Pascal Tortelier** com o **violoncelista francês Marc Coppey**, que traz para o palco o raro violoncelo Matteo Goffriller, feito em 1711.

Já no dia **25 de julho** (domingo), é a vez da **Osesp** se apresentar mais uma vez gratuitamente na **Praça do Capivari**, às **12h30**, repetindo a apresentação do sábado à noite. À tarde, as vozes de 57 crianças e adolescentes que fazem parte do **Coral Infante-Juvenil do Guri Santa Marcelina** tomam conta da **Igreja Santa Terezinha**, às 15h30, com a participação do **Coral de Meninas de Campos do Jordão**. O grupo do Guri Santa Marcelina foi criado em 2009 como projeto-piloto, dentro do programa que dá formação musical para mais de 7.500 crianças e adolescentes em polos nas regiões periféricas da cidade de São Paulo.

A segunda-feira, **26 de julho**, será dedicada a concertos de **grupos da Osesp**. O primeiro, de Música de Câmara, é formado por Joel Gisiger (oboé), Sérgio Burgani (clarinete), Francisco Formiga (fagote), Ozéas Arantes (trompa) e Sávio Araújo (flauta) e se apresenta às **15h30 na igreja de Nossa Senhora da Saúde**. O outro é o Quarteto de Cordas, com Emmanuele Baldini (violino), Davi Graton (violino), Peter Pas (viola), Johannes Gramsch (violoncelo) e o convidado **Caio Pagano (piano)**, tocando à noite no **Auditório Claudio Santoro**, às **21h**. Moradores de Campos do Jordão podem comprar ingressos para essa noite a **R\$ 5**, mediante apresentação de comprovante de residência na cidade.

No dia **27 de julho** (terça-feira), a Música de Câmara da Osesp está de volta à programação na **Igreja de São Benedito**, às **15h30**, desta vez com Davi Graton (violino), César Miranda (violino), Cristian Sandu (violino), Leandro Silva (violino), Francisco Ederson (viola), David Marques Silva (viola), Jim-Joo Doh (violoncelo), Adriana Holtz (violoncelo) e Ney Carvalho (contrabaixo). À noite, **professores e bolsistas** do Festival se apresentam em formações de câmara no **Auditório Claudio Santoro**, **21h**, novamente com ingressos a **preços promocionais** para moradores da cidade. Grupos de câmara do Festival também se apresentam nas tardes do dia **28 de julho**, **15h30**, na **Igreja Santa Terezinha**, e do dia **29**, na **Igreja São Benedito**.

A pianista Cristina Ortiz se apresenta novamente no dia **28 de julho** (quarta-feira), às **21h**, no **Auditório Claudio Santoro**, agora com a **Orquestra Sinfônica Municipal**. No mesmo horário, na **Sala São Paulo**, o público da capital assiste à **Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo**, com regência e direção artística de **Ligia Amadio**, e ao **pianista Arnaldo Cohen**, considerado pela crítica um dos intérpretes mais extraordinários da atualidade, com Schumann e Liszt no repertório. O mesmo concerto encerra a quarta semana do Festival Internacional de Campos do Jordão no dia **29 de julho** (quinta-feira), às 21h, no Auditório Claudio Santoro.

Os artistas que se apresentam no Festival também participam das atividades pedagógicas do Festival de Campos do Jordão, que promove, durante todo o mês de julho, aulas individuais e em grupo para 180 estudantes de música selecionados no primeiro semestre de 2010. **Zbigniew Raubo** ministra *master classes* nos dias **19, 20, 22 e 23 de julho**, Marc Coppey, no dia 22 de julho, **Cristina Ortiz**, nos dias **26, 27, 29 e 30 de julho** e **Arnaldo Cohen** vai ministrar uma *master class* para os bolsistas **no dia 30 de julho, das 14h às 17h**. Todas as aulas acontecem no Preventório Santa Clara, em Campos do Jordão. As *master classes* são abertas a ouvintes, mediante inscrição. As informações estão no site do Festival [www.festivalcamposdojordao.org.br](http://www.festivalcamposdojordao.org.br)

### **As atrações**

#### **Arnaldo Cohen mistura técnica e ardor**

“Cohen é possuidor de uma técnica extraordinária e capaz de chamuscar as teclas do piano ou derreter nossos corações”, disse a crítica do The Times. Professor na Universidade de Indiana, lecionou na *Royal Academy of Music* e no *Royal Northern College of Music*, ambos em Londres. Estudou com Jacques Klein e graduou-se em piano e violino pela UFRJ. Conquistou o 1º Prêmio no Concurso Internacional Busoni, na Itália, e foi elogiado por Yehudi Menuhin: “é um dos mais extraordinários pianistas que já ouvi”. Apresenta-se como solista nas mais importantes orquestras do mundo e é jurado de concursos como o de Chopin, em Varsóvia. Gravou para o selo sueco BIS CDs com obras de Liszt e de compositores brasileiros, além de um CD com a Osesp bastante elogiado pela crítica.

[www.arnaldocohen.com](http://www.arnaldocohen.com)

#### **Banda Sinfônica do Estado**

Dirigida pelo maestro Marcos Sadao Shirakawa, apresenta programação ousada e inovadora, tornando-se alternativa ao tradicional circuito da música erudita. Formada por 85 instrumentistas, iniciou suas atividades em 1989, tendo como objetivo a difusão da música de concerto originalmente concebida para esse tipo de formação. Realiza espetáculos como *Os reis do riso* com o grupo Parlapatões, lançado em DVD, a ópera *Orfeo* de Monteverdi, *Carmina Burana* de Orff e os multimídia *Sinfonia de uma exposição*, *Luiz Gonzaga sinfônico* e *Wolfgang*. Gravou vários CDs, entre eles *Suíte tropical* e *Fantasia amazônica*. A versatilidade da Banda somada às encomendas e execuções de obras de compositores brasileiros coloca o grupo entre os principais organismos sinfônicos da América Latina.

#### **Coral Infanto-Juvenil Guri Santa Marcelina**

Criado em 2009 como projeto-piloto do programa Guri Santa Marcelina, que desenvolve formação musical para mais de 7.500 crianças e adolescentes em polos nas regiões periféricas da cidade de São Paulo, o Coral estabeleceu-se em 2010. Formado por 57 crianças e adolescentes entre 10 e 18 anos selecionados entre todos os alunos do programa, desenvolve a formação específica desses estudantes no canto com repertório bastante diversificado. Com ensaios semanais aos sábados, o coral é uma intensificação da formação que esses alunos recebem nos polos. Tem como regente titular Giuliana Frozoni, Rodolfo Jonasson como regente assistente e Teresa Longatto na preparação vocal.

### **O gênio cativante de Cristina Ortiz**

Cristina alcançou o sucesso internacional como pianista de grandes orquestras e grupos de câmara. Atualmente mora em Londres e se aventura pelos caminhos da regência, no ápice de uma carreira que atingiu os holofotes em 1969, quando ganhou o cobiçado primeiro prêmio do Concurso Internacional de Piano Van Cliburn, nos Estados Unidos. No ano seguinte, mudou-se para Paris, a convite de Magdalena Tagliaferro. Solista com orquestras como as de Berlim, de Chicago, de Cleveland, de Nova York, de Praga, de Viena e de Londres, já trabalhou sob a regência de Ashkenazy, Chailly, Foster, Jansons, Järvi, Kondrashin, Leinsdorf, Masur, Mehta, Previn e Zinman. Como camerista, apresenta-se ao lado de artistas como Antonio Meneses, Uto Ughi, Emanuel Pahud, Lynn Harrell e o Quinteto de Sopro de Praga. Assume compromisso com a música brasileira como na aclamada *première* do Chôro de Guarneri, no *Carnegie Hall*, em Nova York, ou nos cinco concertos de Villa-Lobos, gravados para Decca. Nos últimos anos atuou como solista/regente em Mendelssohn, com a Orquestra de Câmara de Praga e Mozart, com o *Consort of London*, em gravação para *Collins Classics*.

[www.cristina.ortiz.name](http://www.cristina.ortiz.name)

### **Lígia Amadio**

É diretora artística e regente titular da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo - OSUSP. Realizou o bacharelado em música com habilitação em regência e o mestrado em artes na Unicamp. Teve como professores Henrique Gregori, Eleazar de Carvalho, Almeida Prado, Alexander Polistchuk, Kurt Masur e Sir Edward Downes, entre outros. Premiada no Concurso Internacional de Tóquio (1997) e no II Concurso Latino-Americano para Regentes de Orquestra em Santiago do Chile (1998), recebeu o prêmio de Melhor Regente do Ano pela Associação Paulista de Críticos de Artes (APCA) (2001). Atuou como regente titular e diretora artística da Orquestra Sinfônica Nacional e como regente titular da Orquestra Sinfônica da Universidade Nacional de Cuyo, Argentina.

### **Marc Coppey e seu cello inspiram uma geração de compositores**

Destacou-se aos 18 anos, ao ganhar o primeiro prêmio e o especial pela melhor interpretação de Bach, na competição de Bach de Leipzig. Escolhido precocemente por Yehudi Menuhin, fez sua estreia em Paris e Moscou ao lado do violinista americano e Victoria Postnikova no Tchaikovsky Trio. Tornou-se solista em orquestras de peso, sob a regência dos maestros Emmanuel Krivine, Rafael Frühbeck de Burgos, Michel Plasson e Jean-Claude Casadesu, entre muitos outros. Fã de música de câmara, tocou com Maria João Pires, Nicholas Angelich, Aleksandar Madzar, Michel Beroff, Emmanuel Pahud e os quartetos Prazak e Talich. Compositores como Durieux, Fénelon, Krawczyk, Lenot, Monnet, Pauset, Reverdy e Tanguy lhe dedicaram trabalhos.

[www.marccoppey.com](http://www.marccoppey.com)

### **Orquestra de Metais Lyra Tatuí**

Fundada em 2002 pelos professores Adalto Soares e Silvia Zambonini Soares, a Orquestra de Metais Lyra Tatuí surpreende por sua forma inesperada e uma instigante harmonia entre a leveza e o vigor, caracterizados em suas criativas apresentações.

A busca constante pela qualidade técnica elevada trouxe como resultado muitas conquistas que vão desde títulos em competições, nacionais e internacionais, até sua participação em apresentações por todo o país. Em 2008 e 2009 realizou turnê na Alemanha a convite da Associação Musical de Karlsruhe e do Festival Junger Künstler Bayreuth. Em 2010, estará em excursão pela Europa destacando-se a apresentação no tradicional festival Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de Valencia”.

### **Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp)**

Desde o primeiro concerto em 1954, a Osesp trilhou uma história de reconhecimento internacional. Por 24 anos ficou sob o comando do maestro e compositor Eleazar de Carvalho e, em 1997, o maestro John Neschling assumiu a direção artística do grupo. Nos anos seguintes acumula conquistas como a

construção de sua sede, na Sala São Paulo, a criação dos coros Sinfônico, de Câmara, Juvenil e Infantil, a implantação da Academia da Osesp e o desenvolvimento de programas educacionais, além de um serviço de assinaturas e a realização turnês nacionais e internacionais. Indicada pela revista *Gramophone* como uma das três orquestras emergentes no mundo, a Osesp tem desde 2009 um novo maestro, Yan Pascal Tortelier e, a partir de 2010, Arthur Nestrovsky como diretor artístico. A Osesp também integra a programação pedagógica do Festival.

### **Orquestra Sinfônica da USP (Osusp)**

Fundada em 1975 por Orlando M. de Paiva, então reitor da Universidade de São Paulo, teve como seu primeiro maestro o compositor Camargo Guarnieri (1907-1993), sucedido pelo maestro Ronaldo Bologna. Em 1996, a Orquestra lançou um CD com obras de seu primeiro maestro. Em 2000, a OSUSP excursionou pela Alemanha, sendo calorosamente aplaudida. Em 2003, lançou um novo CD com composições escolhidas especialmente para seu núcleo de cordas. No mesmo ano, Bologna criou o Concurso Nacional de Composição Camargo Guarnieri, incentivando jovens compositores brasileiros. De 2002 a 2008, sob a regência e direção artística do maestro Carlos Moreno, a Orquestra promoveu o Projeto Academia, voltado ao aperfeiçoamento de músicos profissionais. No ano de 2005, foi lançado um CD em comemoração aos 30 anos de fundação da OSUSP. Em 2006, a Orquestra recebeu o prêmio Carlos Gomes de “Melhor Orquestra do Ano”. Em 2008, em um concerto inédito no mundo, a OSUSP realizou o ciclo completo das Bachianas Brasileiras de Villa-Lobos. Em 2009, eleita pelos músicos da OSUSP, a maestrina Ligia Amadio assumiu o posto de regente dessa prestigiosa orquestra. Oferecendo ao público uma rica temporada de concertos em 2010, a OSUSP iniciou o ano apresentando-se com os solistas vencedores do Concurso Internacional Rainha Elisabeth, da Bélgica, tendo se tornado a orquestra oficial brasileira desse prestigiado concurso. Convidada especialmente para abrir a temporada lírica do Theatro São Pedro em maio, a OSUSP apresentou a ópera Tosca, de Puccini, em cinco concorridas récitas, obtendo grandioso sucesso de público e crítica.

### **Yan Pascal Tortelier, o revelador de talentos**

Regente-titular da Osesp desde o início de 2009, Tortelier dirigiu a Filarmônica da BBC entre 1992 e 2003, e já regeu algumas das mais respeitáveis sinfônicas do mundo, como a de Londres, Paris, Montreal, São Petersburgo, Oslo, Los Angeles e Pittsburgh. À frente da orquestra jovem da BBC, organizou durante vários anos o BBC Proms, festival dedicado à revelação de talentos. Iniciou os estudos de piano e violino aos quatro anos de idade. Quando estudante venceu o primeiro concurso de violino do Conservatório de Paris e teve aulas de regência com Franco Ferrara, na Itália.

### **Zbigniew Raubo: Chopin e a excelência da escola polonesa**

Iniciou seus estudos aos cinco anos, dando sequência a sua formação com Andrzejewski Waldemar, em Kalisz. Formou-se na Academia de Música de Katowice, Polônia, na sala de Andrzej Jasinski com honras. Apresentou-se como solista em várias orquestras na Polônia, Alemanha, Itália, Marrocos, Eslováquia, Rússia, República Checa e Áustria. Recebeu prêmios em concursos internacionais como o Franz Liszt, Polônia (1991) e Ferruccio Busoni, Itália (1991). Gravou para a Deutsche Grammophon e RCA álbuns solos com obras de Fryderyk Chopin.

### **Programação de 23 a 29 de julho:**

*23 de julho - sexta-feira*

15h30 - Igreja N. S. Saúde

## **Música de Câmara**

*Grupos formados por professores e bolsistas do Festival*

Programa

Obras de Gnatalli, Krieger, Mahle, Clóvis Pereira e Ney Vasconcelos.

## **17h - Capela do Palácio Boa Vista**

### **Música de Câmara**

*Grupos formados por professores e bolsistas do Festival*

Programa

Obras de Villa-Lobos e Françaix.

## **21h - Auditório Claudio Santoro**

**Cristina Ortiz** *piano*

### **Ano Chopin**

Programa

**FRYDERYK CHOPIN**

Scherzo n.1 em si menor, opus 20

Ballade n.2 em fá maior, opus 38

Scherzo n.3 em do sustenido menor, opus 39

Ballade n.4 em fá menor, opus 52

Ballade n.1 em sol menor, opus 23

Scherzo n.2 em si bemol menor, opus 31

Ballade n.3 em lá bemol maior, opus 47

Scherzo n.4 em mi maior, opus 54

## **24 de julho - sábado**

### **12h30 - Praça do Capivari**

**Banda Sinfônica do Estado de São Paulo**

**Marcos Sadao Shirakawa** *regência*

**Washington Barella** *oboé*

**Fábio Cury** *fagote*

Programa

**GEORGE GERSHWIN**

Abertura cubana (transcrição de Daniel R. Havens)

**FRIGYES HIDAS**

Concerto duplo para oboé, fagote e banda sinfônica

**ALDO RAFAEL FORTE**

The Riddle of the Sphinx - Ages of Man

**ALFRED REED**

Sinfonia para sopros n.5 - Sakura

Segunda suíte para banda - Latino-Mexicana

### **16h - Praça do Capivari**

**Orquestra de Metais Lyra Tatuí**

**Adalto Soares** *regência*

Programa

**JOÃO BOSCO/ALDIR BLANC**

O bêbado e o equilibrista

ARY BARROSO  
Aquarela do Brasil  
JAY CHATTAWAY  
Mazama  
GILBERTO GAGLIARDI  
Cantos nordestinos  
LORENZO FERNANDES  
Batuque  
CHICK COREA  
Spain  
GERALDO VANDRÉ/THÉO DE BARROS  
Disparada  
ERNEST TOCH  
Geographical Fugue  
ARY BARROSO  
Isto aqui, o que é?  
JOSÉ LEOCÁCIO  
Paraquedista  
SEBASTIÃO CIRINO/DUQUE BICALHO  
Cristo nasceu na Bahia  
FRANCISCO MIGNONE  
Maracatu de Chico Rei

**17h - Capela do Palácio Boa Vista**

***Zbigniew Raubo*** piano

***Ano Chopin***

Programa

FRYDERYK CHOPIN

Quatro Mazurkas, opus 41

Sonata em si bemol menor, opus 35

Polonaise em lá sustenido maior, opus 53

Barcarola em fá sustenido maior, opus 60

SERGEI RACHMANINOV

Variações sobre um tema de Chopin, opus 22

**21h - Auditório Claudio Santoro**

**Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo**

***Yan-Pascal Tortelier*** regência

***Marc Coppey*** violoncelo

Programa

GIOACCHINO ROSSINI

Abertura de Semíramis

ROBERT SCHUMANN

Concerto para violoncelo, opus 129

FLORENT SCHMITT

A tragédia de Salomé, opus 50

***25 de julho - domingo***

**12h30 - Praça do Capivari**  
**Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo**

*Yan-Pascal Tortelier regência*

*Marc Coppey violoncelo*

Programa

GIOACCHINO ROSSINI

Abertura de Semíramis

ROBERT SCHUMANN

Concerto para violoncelo, opus 129

FLORENT SCHMITT

A tragédia de Salomé, opus 50

**15h30 - Igreja Santa Terezinha**  
**Coral Infanto-Juvenil do Guri Santa Marcelina**

*Giuliana Frozoni regência*

*Rodolfo Jonasson regência (assistente)*

*Renan Bispo flauta*

*Thiago Neves piano*

Programa

LEONARD BERNSTEIN

Warm-up

FRANCIS POULENC

Pilons l'orge

CHRISTINA ROSETTI/VICTORIA EBEL-SABO

Who has seen the wind?

HENRY PURCELL

Laudate Deum

GYÖRGY LIGETI

Pletykázó asszonyok

ADRIANO BANCHIERI

L'altra estate

GEORG PHILIPP TELEMANN

Ceciderunt in profundum

PERCY BYSSHE SHELLEY/RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Six Choral Songs

RENATO ROCHA

A lua (arranjo de Patrícia Costa)

VINÍCIUS DE MORAES/CARLOS LYRA

Minha namorada (arranjo de Damiano Cozzella)

MILTON NASCIMENTO/FERNANDO BRANT

De magia, da dança e pés (arranjo de Geraldo Olivieri Jr.)

**18h - Auditório Claudio Santoro**  
**Música de Câmara**

*Grupos formados por professores e bolsistas do Festival*

Programa

Obras de Turner, J.S. Bach, Reynolds e Mozart

**26 de julho - segunda-feira**

15h30 - Igreja N. S. Saúde

Música de Câmara Osesp

*Sávio Araújo flauta*

*Joel Gisiger oboé*

*Sérgio Burgani clarinete*

*Francisco Formiga fagote*

*Ozéas Arantes trompa*

Programa

MOZART CAMARGO GUARNIERI

Choros para quinteto de sopros

LIDUÍNO PITOMBEIRA

Suíte hermética

21h - Auditório Claudio Santoro

Quarteto de Cordas Osesp

*Emmanuele Baldini violino*

*Davi Graton violino*

*Peter Pás viola*

*Johannes Gramsch violoncelo*

*Caio Pagano piano (convidado)*

Programa

HENRIQUE OSWALD

Quinteto, opus 18

ROBERT SCHUMANN

Quinteto, opus 44

*27 de julho - terça-feira*

15h30 - Igreja São Benedito

Música de Câmara Osesp

*Davi Graton violino*

*César Miranda violino*

*Cristian Sandu violino*

*Leandro Silva violino*

*Francisco Éderson viola*

*David Marques Silva viola*

*Jin-Joo Doh violoncelo*

*Adriana Holtz violoncelo*

*Ney Carvalho contrabaixo*

Programa

JOHAN SVENDSEN

Octeto em lá maior, opus 3

OSVALDO GOLIJOV

Last Round para noneto de cordas

21h - Auditório Claudio Santoro

Música de Câmara

*Grupos formados por professores e bolsistas do Festival*

Programa

Obras de Henrique Oswald, Ravel e Gabriel Fauré

***28 de julho - quarta-feira***

**15h30 - Igreja Santa Terezinha**

**Música de Câmara**

*Grupos formados por professores e bolsistas do Festival*

**21h - Auditório Claudio Santoro**

**Orquestra Sinfônica Municipal**

***Rodrigo de Carvalho* regência**

***Cristina Ortiz* piano**

Programa

SILVIO FERRAZ

Itinerários do Curvelo

FRYDERYK CHOPIN

Concerto para piano e orquestra n.2, opus 21

BÉLA BARTÓK

Concerto para orquestra, SZ 116

**21h - Sala São Paulo**

**Orquestra Sinfônica da USP**

***Ligia Amadio* regência**

***Arnaldo Cohen* piano**

Programa

ROBERT SCHUMANN

Abertura de Genoveva, opus 81

FRANZ LISZT

Concerto para piano e orquestra n.2 em lá maior, S 125

ROBERT SCHUMANN

Sinfonia n.2 em do maior, opus 61

***29 de julho - quinta-feira***

**15h30 - Igreja São Benedito**

**Música de Câmara**

*Grupos formados por professores e bolsistas do Festival*

**21h - Auditório Claudio Santoro**

**Orquestra Sinfônica da USP**

***Ligia Amadio* regência**

***Arnaldo Cohen* piano**

Programa

ROBERT SCHUMANN

Abertura de Genoveva, opus 81

FRANZ LISZT

Concerto para piano e orquestra n.2 em lá maior, S 125

ROBERT SCHUMANN

Sinfonia n.2 em do maior, opus 61

## **Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão**

O 41ª Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão “Dr. Luís Arrobas Martins” é uma realização do Governo de São Paulo e da organização social Santa Marcelina Cultura, com apoio institucional do Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet. De 3 de julho a 1º de agosto de 2010, o Festival promove mais de 80 concertos na cidade serrana de Campos do Jordão e, pela primeira vez, faz uma série de 11 apresentações em São Paulo, no SESC Vila Mariana e na Sala São Paulo.

O tema deste ano, com direção artística e pedagógica da **Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo**, é “**A Música e seus Diálogos**” e abrange um repertório que passeia por diversos períodos da música, do antigo ao contemporâneo. Entre os destaques, estão treze orquestras, solistas de prestígio mundial - a exemplo do irreverente violinista Gilles Apap, os pianistas brasileiros de renome internacional Cristina Ortiz, Nelson Freire, Arnaldo Cohen e Caio Pagano, os grupos de câmara Quarteto Arditti, Akamus (Akademie für Alte Musik Berlin), Les Musiciens de Saint-Julien, La Gaia Scienza e Camerata Fukuda, e duos como o inédito Antonio Meneses (violoncelo) & Maria João Pires (piano).

A programação artística é vinculada a uma proposta de formação musical: 180 estudantes de música foram selecionados para participar como bolsistas do festival. Eles têm aulas e tocam ao lado de alguns dos melhores músicos do mundo. No encerramento oficial do evento, apresentam-se na celebrada Orquestra do Festival, na Sala São Paulo, em 1º de agosto, sob a regência dos maestros Yan Pascal Tortelier e Claudio Cruz.

O Festival também começa este ano a realização de uma ação de responsabilidade social, com a destinação de parte da renda obtida com os ingressos do evento para um projeto de ensino de música e iniciação musical para professores e alunos da rede pública de Campos do Jordão, que começa na segunda semana do evento.

### **Santa Marcelina Cultura**

A gestão do Festival está a cargo da Santa Marcelina Cultura, organização social que administra desde 2008 alguns dos principais programas de formação musical do Governo de São Paulo: Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim, Programa Guri Santa Marcelina, Orquestra Jovem do Estado, Coral Jovem do Estado, Banda Sinfônica Jovem do Estado, Orquestra Jovem Tom Jobim e a estreante Camerata Aberta, além do Festival de Inverno. A organização tem a incumbência de dar formação musical de qualidade a mais de oito mil jovens, administrando 20 pólos do Guri na Grande São Paulo, e 1.800 alunos da Tom Jobim EMESP.

## **41º FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO**

3 de julho a 1ª de agosto de 2010, Campos do Jordão e São Paulo

### ***Campos do Jordão***

**MÚSICA DE CÂMARA** - dia 23 de julho, às 15h30, igreja de N. S. da Saúde - **GRÁTIS**

**MÚSICA DE CÂMARA** - dia 23 de julho, às 17h, Capela do Palácio Boa Vista - Ingresso R\$50,00

**CRISTINA ORTIZ (PIANO)** - dia 23 de julho, às 21h, Auditório Claudio Santoro - Ingresso R\$80,00

**BANDA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO** - dia 24 de julho, às 12h30, Praça do Capivari - **GRÁTIS**

**ORQUESTRA DE METAIS LYRA TATUÍ** - dia 24 de julho, às 16h, Praça do Capivari - **GRÁTIS**

**ZBIGNIEW RAUBO (PIANO)** - dia 24 de julho, às 17h, Capela do Palácio Boa Vista - Ingresso R\$50,00

**ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO E COM MARC COPPEY**

**(VIOLONCELO)** - dia 24 de julho, às 21h, Auditório Claudio Santoro - Ingresso R\$80,00/ dia 25 de julho, às 12h30, Praça do Capivari - **GRÁTIS**

**CORAL INFANTO-JUVENIL DO GURI SANTA MARCELINA** - dia 25 de julho, às 15h30, Igreja Santa Terezinha

**MÚSICA DE CÂMARA** - dia 25 de julho, às 18h, Auditório Claudio Santoro - **GRÁTIS**

**MÚSICA DE CÂMARA OSESP** - 26 de julho, às 15h30, Igreja de N.S. da Saúde - **GRÁTIS**

**QUARTETO DE CORDAS OSESP** - dia 26 de julho, às 21h, Auditório Claudio Santoro - Ingresso R\$40,00 (**R\$ 5 para moradores de Campos do Jordão**)

**MÚSICA DE CÂMARA OSESP** - dia 27 de julho, às 15h30, Igreja São Benedito - **GRÁTIS**

**MÚSICA DE CÂMARA** - dia 27 de julho, às 21h, Auditório Claudio Santoro - Ingresso R\$40,00 (**R\$ 5 para moradores de Campos do Jordão**)

**MÚSICA DE CÂMARA** - dia 28 de julho, às 15h30, Igreja Santa Terezinha - **GRÁTIS**

**ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL & CRISTINA ORTIZ** - dia 28 de julho, às 21h, Auditório Claudio Santoro - Ingresso R\$60,00

**MÚSICA DE CÂMARA** - dia 29 de julho, às 15h30, igreja São Benedito - **GRÁTIS**

**ORQUESTRA SINFÔNICA DA USP E ARNALDO COHEN (PIANO)** - dia 29 de julho, às 21h, Auditório Claudio Santoro - Ingresso R\$10,00 a R\$40,00

**Auditório Claudio Santoro (860 lugares)**

Av. Dr Luís Arrobas Martins, 1880 - Alto da Boa Vista - Tel.: (12) 3662-2334

**Capela do Palácio Boa Vista (60 lugares)**

Rua Adhemar de Barros, 3001, Vila Alto da Boa Vista

**Praça do Capivari**

Vila Capivari

**Igreja Santa Terezinha**

Rua Tadeu Rangel Pestana, 662, Abernêssia

**Igreja Nossa Senhora da Saúde**

Praça Nossa Senhora da Saúde, nº 01, V. Jaguaribe

**Igreja São Benedito**

Av. Macedo Soares, 55, Vila Capivari

**São Paulo**

**ORQUESTRA SINFÔNICA DA USP E ARNALDO COHEN (PIANO)** - dia 28 de julho, às 21h, Sala São Paulo - Ingresso R\$10,00 a R\$40,00

**Sala São Paulo (1498 lugares)**

Praça Julio Prestes, 16 - Luz - Tel.: (11) 3223-3966

**Bilheteria**

Ingressos: R\$ 10 a R\$ 60 (São Paulo); R\$ 40 a R\$ 80 (Auditório Claudio Santoro, Campos do Jordão)

Preços diferenciados (R\$ 5): moradores de Campos do Jordão, às segundas e terças-feiras, no Auditório Claudio Santoro, mediante comprovação de endereço (contas de água, luz ou telefone). Cota: 2 ingressos por endereço.

Atrações gratuitas: todas as apresentações na Praça do Capivari e nas Igrejas de Campos do Jordão têm entrada franca. Entrada gratuita no Auditório Claudio Santoro: dias 18 e 25/07

Vendas pela Internet [www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br), bilheteria do SESC, Sala São Paulo, Auditório Claudio Santoro e Loja do Festival, em Capivari (Campos do Jordão).  
Classificação etária: 8 anos (livre para os concertos abertos)

**Festival na Internet**

[www.festivalcamposdojordao.org.br](http://www.festivalcamposdojordao.org.br)

**Assessoria de Imprensa**

**Conteúdo Comunicação**

Tel: (11) 5056-9800

Laura Godoy ([laura.godoy@conteudonet.com](mailto:laura.godoy@conteudonet.com))

Paula Vianna ([paula.vianna@conteudonet.com](mailto:paula.vianna@conteudonet.com))

Gisela Rodrigues ([gisela.rodrigues@conteudonet.com](mailto:gisela.rodrigues@conteudonet.com))

Roberta Montanari ([roberta.montanari@conteudonet.com](mailto:roberta.montanari@conteudonet.com))