

FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO OFERECE INGRESSOS A PREÇO POPULAR PARA MORADORES DA CIDADE E 39 ATRAÇÕES GRATUITAS

Além de 39 atrações gratuitas em Campos do Jordão, moradores pagam R\$ 5 nos concertos do Auditório Claudio Santoro às segundas e terças-feiras

O 41º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão “Dr. Luís Arrobas Martins” chega mais próximo dos moradores da cidade que recebe o evento há mais de 40 anos, oferecendo **concertos gratuitos, ingressos promocionais e programa de educação musical e inclusão social**. Da agenda de 84 concertos, 38 são gratuitos, oito têm preços promocionais especialmente para os moradores da cidade e o ensaio aberto da São Paulo Cia de Dança, especialmente voltado para formação de público, também tem entrada franca. Durante as quatro semanas do evento, os ingressos para os concertos **no Auditório Claudio Santoro às segundas e terças-feiras custam R\$ 5** para os moradores que apresentarem um comprovante de residência na bilheteria.

O Festival acontece entre os dias 3 de julho e 1º de agosto com realização do Governo de São Paulo e da organização social Santa Marcelina Cultura, com apoio institucional do Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet, e tem como tema “A Música e seus Diálogos” nesta edição de 2010. Entre as novidades deste ano, o evento traz a realização de 11 concertos na cidade de São Paulo com os destaques da programação na serra.

Todos os concertos realizados na Praça do Capivari e nas igrejas Santa Teresinha, São Benedito e Nossa Senhora da Saúde, em Campos do Jordão, são abertos. No total, são 39 atrações gratuitas, entre as 14 apresentações na Praça do Capivari, incluindo uma apresentação da Orquestra do Festival (composta pelos bolsistas), no dia 31 de julho, e 21 concertos distribuídos entre as igrejas da cidade. Além disso, **em quatro oportunidades a entrada no Auditório Claudio Santoro é gratuita** (o ensaio aberto da **São Paulo Cia de Dança no dia 13 de julho, às 16h**, em duas apresentações no **dia 18** e em uma no **dia 25/07**). Para obter os ingressos promocionais no Auditório às segundas e terças-feiras, o morador deve **apresentar, na bilheteria, um comprovante de endereço**, como contas de água, luz ou telefone, que dá direito à compra de dois ingressos por endereço pelo preço promocional.

Responsabilidade social

Parte do rendimento com os ingressos do Festival é revertida para ações de educação musical e inclusão social, beneficiando comunidades menos favorecidas da cidade de Campos do Jordão. No mês de julho, sob a coordenação da professora Teca Alencar, do Departamento de Música da Universidade de São Paulo, o Festival oferece formação em ensino de música para 50 professores de educação artística da rede pública de Campos. Ao mesmo tempo, 150 crianças da comunidade jordanense participam de um conjunto de atividades integradas de iniciação musical. Os envolvidos nesses cursos terão direito, ainda, a ingressos promocionais em uma lista ainda maior de concertos no Festival, para promover seu maior contato com a programação artística.

**PRÓXIMOS CONCERTOS COM INGRESSOS PROMOCIONAIS
NO AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO**

12 de julho, 21h, Auditório Claudio Santoro

Música de Câmara

Professores e bolsistas do Festival de Campos do Jordão.

Entre os professores:

Eliane Tokeshi violino

Kees Hülsmann violino

Rainer Moog viola

Fabio Presgrave violoncelo

Ralph Manno clarinete

Luiz Garcia trompa

Fany Solter piano

Horacio Gouveia piano

Paulo Álvares piano

Ricardo Ballester piano

Carlos Tarcha percussão

Eduardo Leandro percussão

Obras de Robert Schumann, Béla Bartók, Johannes Brahms e Béla Bartók

13 de julho, 21h, Auditório Claudio Santoro (ensaio aberto gratuito às 16h)

São Paulo Companhia de Dança

Programa

GEORGE BALANCHINE (1904-1983)

Serenade

(coreografia sobre música de Piotr Tchaikovsky)

NACHO DUATO (1957)

Gnawa

(coreografia sobre músicas marroquinas)

19 de julho, 21h, Auditório Claudio Santoro

Orquestra de Câmara

Formada por professores e bolsistas do Festival

Entre os professores:

Eduardo Leandro regência

Daniel Guedes, Thais de Souza Morais violinos

Ricardo Kubala, Daniel Isaías Fernandes violas

Fabio Presgrave violoncelo

Pedro Gadelha contrabaixo

Andrea Cristina Vilella, Mauricio Freire, Renan Dias Mendes flauta e Piccolo

Ricardo Barbosa Pereira, Washington Barella oboés

Ricardo Barbosa Pereira oboé e corne inglês

Cristiano Alves, Jérôme - Julian Laferrière clarinetes

Eduardo Pinheiro Freitas clarinete e requinta

Fabio Cury fagote

Luiz Afonso Montanha clarone

Bostjan Lipovsek, Luiz Garcia trompas

Adib Correa Vera trombone tenor Baixo

Valetim Garvie trompete

Carl Lenthe trombone tenor
Paulo Álvares piano
Carlos Tarcha percussão

Obras de Iannis Xenakis, Gérard Grisey e György Ligeti

20 de julho, 21h, Auditório Claudio Santoro

Música de Câmara

Gilles Apap violino

Myriam Lafar acordeão

Programa

MARIA THERESIA VON PARADIS (1759-1824)

Sicilienne

FRITZ KREISLER (1875-1962)

Preludio e Allegro

PABLO DE SARASATE (1844-1908)

Zapateado

Zigeunerweisen

ARVO PÄRT (1935)

Fratres

Música folclórica tradicional irlandesa, búlgara, romena e norte-americana
Obras para violino solo e para acordeão solo

26 de julho, 21h, Auditório Claudio Santoro

Quarteto de Cordas Osesp

Emmanuele Baldini violino

Davi Graton violino

Peter Pas viola

Johannes Gramsch violoncelo

Caio Pagano piano, convidado

Programa

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Quinteto para piano em fá menor, opus 34

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Quinteto para piano, opus 44

27 de julho, 21h, Auditório Claudio Santoro

Música de Câmara

Com professores e bolsistas do Festival

Entre os professores:

Claudio Cruz violino

Dimitry Berlinsky violino

Horácio Schaefer viola

Diana Ligeti violoncelo

Eduardo Monteiro piano

Richard Bishop piano

Obras de Maurice Ravel, Gabriel Fauré e Henrique Oswald

Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão

O 41^a Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão “Dr. Luís Arrobas Martins” é uma realização do Governo de São Paulo e da organização social Santa Marcelina Cultura, com apoio institucional do Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet. Em quatro semanas, de 3 de julho a 1^o de agosto de 2010, o Festival promove mais de 80 concertos na cidade serrana de Campos do Jordão e, pela primeira vez, faz uma série de 11 apresentações em São Paulo, no SESC Vila Mariana e na Sala São Paulo.

O tema deste ano, com direção artística e pedagógica da **Tom Jobim – Escola de Música do Estado de São Paulo**, é “**A Música e seus Diálogos**”, que abrange um repertório que passeia por diversos períodos da música, do antigo ao contemporâneo. Entre os destaques, estão treze orquestras, solistas de prestígio mundial - a exemplo do irreverente violinista Gilles Apap, os pianistas brasileiros de renome internacional Cristina Ortiz, Nelson Freire, Arnaldo Cohen e Caio Pagano, os grupos de câmara Quarteto Arditti, Akamus (Akademie für Alte Musik Berlin), Les Musiciens de Saint-Julien, La Gaia Scienza e Camerata Fukuda, e duos como o inédito Antonio Meneses (violoncelo) & Maria João Pires (piano).

A programação artística é vinculada a uma proposta de formação musical: 180 estudantes de música foram selecionados para participar como bolsistas do festival. Eles têm aulas e tocam ao lado de alguns dos melhores músicos do mundo. Alguns dos músicos e professores também ministram *master classes* abertas a ouvintes no Preventório Santa Clara, local em que acontecem as atividades pedagógicas, mediante inscrição (informações no site do Festival). No encerramento oficial do evento, 112 bolsistas dos cursos de instrumentos apresentam-se na celebrada Orquestra do Festival, na Sala São Paulo, em 1^o de agosto, sob a regência dos maestros Yan Pascal Tortelier e Claudio Cruz.

O Festival também começa este ano a realização de uma ação de responsabilidade social, com a destinação de parte da renda obtida com os ingressos do evento para um projeto de ensino de música e iniciação musical para professores e alunos da rede pública de Campos do Jordão, que começa na segunda semana do evento.

Santa Marcelina Cultura

A gestão do Festival está a cargo da Santa Marcelina Cultura, organização social que administra desde 2008 alguns dos principais programas de formação musical do Governo de São Paulo: Tom Jobim Escola de Música do Estado de São Paulo, Programa Guri Santa Marcelina, Orquestra Jovem do Estado, Coral Jovem do Estado, Banda Sinfônica Jovem do Estado, Orquestra Jovem Tom Jobim e a estreante Camerata Aberta, além do Festival de Inverno. A organização tem a incumbência de dar formação musical de qualidade a mais de oito mil jovens, administrando atualmente 20 pólos do Guri na Grande São Paulo, e 1.800 alunos da Tom Jobim EMESP.

41º FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

3 de julho a 1^a de agosto de 2010, Campos do Jordão e São Paulo

Locais de concertos do Festival

Campos do Jordão (Auditório Claudio Santoro, Capela do Palácio Boa Vista, Praça do Capivari, Igreja São Benedito, Igreja Santa Terezinha, Igreja Nossa Senhora da Saúde)

Campos do Jordão

São Paulo (SESC Vila Mariana, Sala São Paulo)

Bilheteria

Ingressos: R\$ 10 a R\$ 60 (São Paulo); R\$ 40 a R\$ 80 (Auditório Claudio Santoro, Campos do Jordão)

Preços diferenciados (R\$ 5): moradores de Campos do Jordão, às segundas e terças-feiras, no Auditório Claudio Santoro, mediante comprovação de endereço (contas de água, luz ou telefone). Cota: 2 ingressos por endereço.

Atrações gratuitas: todas as apresentações na Praça do Capivari e nas Igrejas de Campos do Jordão têm entrada franca. Entrada gratuita no Auditório Claudio Santoro: dias 18 e 25/07

Vendas pela Internet www.ingressorapido.com.br, pontos de venda da Ingresso Rápido, televentas: (11) 4003-1212; bilheteria do SESC, Sala São Paulo, Auditório Claudio Santoro e Loja do Festival, em Capivari (Campos do Jordão).

Classificação etária: 8 anos (livre para os concertos ao ar livre)

Festival na Internet

www.festivalcamposdojordao.org.br

Assessoria de Imprensa

Conteúdo Comunicação

Tel: (11) 5056-9800

Laura Godoy (laura.godoy@conteudonet.com)

Paula Vianna (paula.vianna@conteudonet.com)

Gisela Rodrigues (gisela.rodrigues@conteudonet.com)

Roberta Montanari (roberta.montanari@conteudonet.com)