

CONJUNTO DE CÂMARA *AKAMUS*, NÚMERO UM DA MÚSICA ANTIGA NA EUROPA, É DESTAQUE NO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO

Com 17 integrantes, grupo apresenta som unificado e polido nos dias 12 (Sala São Paulo) e 14 de julho (Auditório Claudio Santoro)

A música de câmara tem forte presença no 41º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Entre as atrações internacionais que realizam apresentações em formação camerística, está o conjunto de câmara alemão **Akamus** (Academia de Música Antiga de Berlim), que se apresenta no dia **12 de julho (segunda-feira)**, às **21h**, na **Sala São Paulo**, e no **dia 14 (quarta-feira)**, no **Auditório Claudio Santoro**, em Campos do Jordão, no mesmo horário.

O Festival acontece entre os dias 3 de julho e 1º de agosto, com realização do Governo de São Paulo e da organização social Santa Marcelina Cultura, com apoio institucional do Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet, e tem como tema “A Música e seus Diálogos” nesta edição de 2010. Entre as novidades deste ano, o evento traz a realização de 11 concertos na cidade de São Paulo com os destaques da programação na serra.

Fundado em 1982, a Akamus é um dos mais importantes conjuntos de câmara dedicados à música antiga. Apresenta-se nos principais centros musicais da Europa, América do Norte e do Sul e Ásia. Recebeu prêmios como o Diapason d’Or, o Gramophone Award e o Edison Award.

Em suas aparições, todos os integrantes têm um momento para brilhar: às vezes parecem desafiar uns aos outros, outras colaborar, dão passos à frente e fazem percussão em instrumentos de cordas. Em crítica para o jornal *The New York Times*, James Oestreich afirmou: “no fim, você tem a sensação de conhecer a maioria dos músicos individualmente”, e acrescenta; “a despeito da tensão criativa e do ar de improvisado, o som do Akamus é unificado e polido quando necessário, com um firme e incisivo senso de ritmo.”

Repertório

No programa da Akamus, está a *Suíte em mi menor para cordas e baixo contínuo*, de Johann Bernhard Bach, da família de Johann Sebastian Bach. O conjunto de câmara também apresenta o *Concerto em sol maior para flauta, cordas e baixo contínuo*, de Giovanni Battista Pergolesi, notável representante do barroco italiano.

Johann Sebastian Bach, um dos pilares da música ocidental, está na *Suíte n.º 2, em si maior, para flauta, cordas e baixo contínuo*. E a herança musical que ele transmitiu para o filho Wilhelm Friedemann Bach será representada pela peça *Concerto em fá menor para cravo, cordas e baixo contínuo*. O repertório conta ainda com *Concerto grosso, opus 7, em mi bemol maior “Il pianto d’Arianna”*, do também italiano Pietro Locatelli.

Master classes

Os integrantes da Akamus participam das atividades pedagógicas do Festival de Campos do Jordão ministrando *master classes* aos estudantes bolsistas dos cursos de instrumentos na tarde do dia 13 de julho. Bernhard Forck atende os estudantes de violino, enquanto Christoph Huntgeburth dá master class para os alunos de flauta. Christian Beuse ministra sua *master class* aos bolsistas de fagote e Raphael

Alpermann dá *master class* de cravo. Todas essas aulas acontecem das 15h às 18h no Preventório Santa Clara e são abertas a um número limitado de ouvintes, mediante inscrição.

PROGRAMA

AKAMUS

Bernhard Forck direção musical e violino

Gudrun Engelhardt violino

Kerstin Erben violino

Stephan Mai violino

Uta Peters violino

Gabriele Steinfeld violino

Dörte Wetzel violino

Clemens-Maria Nuszbaumer viola

Annette Geiger viola

Anja-regine Graewel viola

Barbara Kernig violoncelo

Walter Rumer contrabaixo

Christoph Huntgeburst flauta

Christian Beuse fagote

Raphael Alpermann cravo e órgão

JOHANN BERNHARD BACH (1676-1749)

Suíte para cordas e baixo contínuo em mi menor

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI (1710-1736)

Concerto para flauta, cordas e baixo contínuo em sol maior

WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784)

Concerto para cravo, cordas e baixo contínuo em fá menor

intervalo

PIETRO LOCATELLI (1695-1764)

Concerto grosso em mi bemol maior, opus 7, “Il pianto d’Arianna”

JOHANN SEBASTIAN BACH (1676-1749)

Suíte para flauta, cordas e baixo contínuo n.2 em si menor, BWV 1067

Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão

O 41^a Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão “Dr. Luís Arrobas Martins” é uma realização do Governo de São Paulo e da organização social Santa Marcelina Cultura, com apoio institucional do Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet. De 3 de julho a 1º de agosto de 2010, o Festival promove mais de 80 concertos na cidade serrana de Campos do Jordão e, pela primeira vez, faz uma série de 11 apresentações em São Paulo, no SESC Vila Mariana e na Sala São Paulo.

O tema deste ano, com direção artística e pedagógica da **Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo**, é “**A Música e seus Diálogos**” e abrange um repertório que passeia por diversos períodos da música, do antigo ao contemporâneo. Entre os destaques, estão treze orquestras, solistas de prestígio

mundial - a exemplo do irreverente violinista Gilles Apap, os pianistas brasileiros de renome internacional Cristina Ortiz, Nelson Freire, Arnaldo Cohen e Caio Pagano, os grupos de câmara Quarteto Arditti, Akamus (Akademie für Alte Musik Berlin), Les Musiciens de Saint-Julien, La Gaia Scienza e Camerata Fukuda, e duos como o inédito Antonio Meneses (violoncelo) & Maria João Pires (piano).

A programação artística é vinculada a uma proposta de formação musical: 180 estudantes de música foram selecionados para participar como bolsistas do festival. Eles têm aulas e tocam ao lado de alguns dos melhores músicos do mundo. No encerramento oficial do evento, apresentam-se na celebrada Orquestra do Festival, na Sala São Paulo, em 1º de agosto, sob a regência dos maestros Yan Pascal Tortelier e Claudio Cruz.

O Festival também começa este ano a realização de uma ação de responsabilidade social, com a destinação de parte da renda obtida com os ingressos do evento para um projeto de ensino de música e iniciação musical para professores e alunos da rede pública de Campos do Jordão, que começa na segunda semana do evento.

Santa Marcelina Cultura

A gestão do Festival está a cargo da Santa Marcelina Cultura, organização social que administra desde 2008 alguns dos principais programas de formação musical do Governo de São Paulo: Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo, Programa Guri Santa Marcelina, Orquestra Jovem do Estado, Coral Jovem do Estado, Banda Sinfônica Jovem do Estado, Orquestra Jovem Tom Jobim e a estreada Camerata Aberta, além do Festival de Inverno. A organização tem a incumbência de dar formação musical de qualidade a mais de oito mil jovens, administrando 20 pólos do Guri na Grande São Paulo, e 1.800 alunos da Tom Jobim EMESP.

41º FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

3 de julho a 1ª de agosto de 2010, Campos do Jordão e São Paulo

São Paulo

Akamus, dia 12 (segunda-feira), às 21h

Sala São Paulo (1498 lugares)

Praça Julio Prestes, 16 - Luz - Tel.: 11.3223-3966

Ingressos: de R\$ 20 a R\$ 60

Estacionamento: R\$ 10

Acesso para pessoas com deficiência

Campos do Jordão

Akamus, dia 14 (quarta-feira), às 21h

Auditório Claudio Santoro (860 lugares)

Av. Dr Luís Arrobas Martins, 1880 - Alto da Boa Vista - Tel.: 12.3662-2334

Ingressos: R\$ 50

Estacionamento: R\$ 10

Acesso para pessoas com deficiência

Bilheteria do Festival

Ingressos: R\$ 10 a R\$ 60 (São Paulo); R\$ 40 a R\$ 80 (Auditório Claudio Santoro, Campos do Jordão)

Preços diferenciados (R\$ 5): moradores de Campos do Jordão, às segundas e terças-feiras, no Auditório Claudio Santoro, mediante comprovação de endereço (contas de água, luz ou telefone). Cota: 2 ingressos por endereço.

Atrações gratuitas: todas as apresentações na Praça do Capivari e nas Igrejas de Campos do Jordão têm entrada franca. Entrada gratuita no Auditório Claudio Santoro: dias 18 e 25/07

Vendas pela Internet www.ingressorapido.com.br, bilheteria do SESC, Sala São Paulo, Auditório Claudio Santoro e Loja do Festival, em Capivari (Campos do Jordão). Televendas: (11) 4003-1212.

Classificação etária: 8 anos (livre para concertos ao ar livre)

Festival na Internet

www.festivalcamposdojordao.org.br

Assessoria de Imprensa

Conteúdo Comunicação

Tel: (11) 5056-9800

Paula Vianna (paula.vianna@conteudonet.com)

Gisela Rodrigues (gisela.rodrigues@conteudonet.com)

Roberta Montanari (roberta.montanari@conteudonet.com)

Laura Godoy (laura.godoy@conteudonet.com)