

## 41º FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO COMEÇA DIA 3 DE JULHO EM CONCERTO DA OSESP COM O SOLISTA EMMANUEL PAHUD

*Verdadeiro ídolo entre os amantes da flauta, Pahud participa do intercâmbio artístico-pedagógico do festival com master classes na Tom Jobim EMESP*

Será aberto oficialmente o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão neste sábado, 3 de julho. O primeiro concerto do Festival no Auditório Claudio Santoro acontecerá às 21 horas, com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), regência de Carlos Kalmar e solo do flautista Emmanuel Pahud. O Festival tem realização do Governo de São Paulo e da organização social Santa Marcelina Cultura, com apoio institucional do Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet.

A Osesp foi indicada pela revista *Gramophone* como uma das três orquestras emergentes no mundo. Este ano, será a orquestra residente no Festival de Campos do Jordão e fará um total de nove apresentações, além de seis apresentações de seus grupos de câmara. O maestro uruguaio Carlos Kalmar desfruta do prestígio de ter revolucionado a Orquestra Sinfônica de Oregon, nos Estados Unidos. O solista Emmanuel Pahud é o maior flautista da atualidade, sendo a primeira flauta da Filarmônica de Berlim, uma das três melhores orquestras do mundo.

Além disso, na véspera das apresentações do flautista na Sala São Paulo e na serra, Pahud faz uma prévia das atividades pedagógicas desenvolvidas ao longo do Festival de Campos do Jordão, compartilhando seu domínio do instrumento com estudantes de flauta de várias instituições, dias 30 de junho (quarta-feira), das 10 às 13h, e 1º de julho (quinta-feira), das 17h30 às 20h, a convite da Santa Marcelina Cultura. A iniciativa visa integrar o ídolo dos estudantes às ações pedagógicas do Festival. “Com as master classes na EMESP, três dias antes do início do Festival em Campos, estendemos a oportunidade deste encontro para todos os interessados, incluindo quem não vai a Campos,” diz Paulo Zuben, diretor-executivo do Festival.

O concerto da noite do dia 3 de julho será a segunda atração do Festival, que começa às 14h30, com um concerto gratuito do Coral de Alunos da Fundação Bradesco na concha acústica da Praça do Capivari, em Campos do Jordão. A apresentação da Osesp no Auditório Claudio Santoro terá transmissão ao vivo pela TV Cultura.

### **Carlos Kalmar e a experiência à frente de orquestras**

Atualmente é diretor musical da Orquestra Sinfônica de Oregon e do Grant Park Music, de Chicago. Nasceu no Uruguai e estudou regência com Karl Österreicher no Conservatório de Viena. Venceu o *Hans Swarowsky Conducting Competition* de Viena (1984). Entre 1987 e 1991 regeu a Orquestra Sinfônica de Hamburgo e, na sequência, entre 1991 e 1995, a Filarmônica de Stuttgart. De 1996 a 2000 foi diretor musical da *Anhaltishers Theater* em Dessau, na Alemanha. Já esteve à frente das mais importantes orquestras do mundo. Gravou pelo selo Cedille sete CDs com a Orquestra do Festival de Grand Park com obras de Barber, Berlioz, Ravel e Britten.

### **Emmanuel Pahud, um ídolo da flauta**

O cidadão franco-suíço Emmanuel Pahud é um caso raro de flautista com contrato solo assinado com uma gravadora major: a EMI Classics. Seu primeiro disco, *Mozart Flute Concertos and the*

*Concerto for Flute and Harp* (1997), ganhou o prêmio Diapason “CD do Ano”, e o segundo, *Paris* (1998), arrematou o Diapason D’Or. Desde então, empolga a crítica com a versatilidade de suas interpretações, do barroco ao jazz, do clássico ao contemporâneo, em formações de câmara ou grandes orquestras. Aos 22 anos, Pahud despontou para o mundo como o mais jovem músico da Orquestra Filarmônica de Berlim, em 1992. Logo saltou da marca de 50 apresentações internacionais por ano, como principal flautista da Filarmônica, para a média de 160, como solista de orquestras de renome como a Orquestra Filarmônica de Londres, sob a regência de maestros como Abbado, Rattle, Maazel, Gardiner e Rostropovich, ou em recitais.

[www.emiclassics.com/artistbiography.php?aid=21](http://www.emiclassics.com/artistbiography.php?aid=21)

### **Programa**

O concerto começa pelo século XIX, com uma abertura do compositor romântico francês Hector Berlioz; em seguida toca um concerto para flauta, do alemão Carl Reinecke e passa pelo universo da música brasileira contemporânea, com a temporada de estreia mundial de *O Livro dos Sons*, de Rodolfo Coelho de Souza. Termina com uma sinfonia do compositor boêmio Antonín Dvorák:

HECTOR BERLIOZ (1803 - 1869)

Abertura de *O carnaval romano, opus 9*

CARL REINECKE (1824 - 1910)

*Concerto para flauta em ré maior, opus 283*

Allegro molto moderato

Lento e mesto

Moderato

RODOLFO COELHO DE SOUZA (1952)

*O livro dos sons*

ANTONÍN DVORÁK (1841 - 1904)

*Sinfonia n.7 em ré menor, opus 70*

Allegro maestoso

Poco adagio

Scherzo vivace

Finale - Allegro

### **Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão**

O 41ª Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão “Dr. Luís Arrobas Martins” é uma realização do Governo de São Paulo e da organização social Santa Marcelina Cultura, com apoio institucional do Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet. Em quatro semanas, de 3 de julho a 1º de agosto de 2010, o Festival promove mais de 80 concertos na cidade serrana de Campos do Jordão e, pela primeira vez, faz uma série de 11 apresentações em São Paulo, no SESC Vila Mariana e na Sala São Paulo.

O tema deste ano, com direção artística e pedagógica da **Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo**, é “**A Música e seus Diálogos**”, que abrange um repertório que passeia por diversos períodos da música, do antigo ao contemporâneo. Entre os destaques, estão treze orquestras, solistas

de prestígio mundial - a exemplo do irreverente violinista Gilles Apap, os pianistas brasileiros de renome internacional Cristina Ortiz, Nelson Freire, Arnaldo Cohen e Caio Pagano, os grupos de câmara Quarteto Arditti, Akamus (Akademie für Alte Musik Berlin), Les Musiciens de Saint-Julien, La Gaia Scienza e Camerata Fukuda, e duos como o inédito Antonio Meneses (violoncelo) & Maria João Pires (piano).

A programação artística é vinculada a uma proposta de formação musical: 179 estudantes de música foram selecionados para participar como bolsistas do festival. Eles têm aulas e tocam ao lado de alguns dos melhores músicos do mundo. No encerramento oficial do evento, apresentam-se na celebrada Orquestra do Festival, na Sala São Paulo, em 1º de agosto, sob a regência dos maestros Yan Pascal Tortelier e Claudio Cruz.

O Festival também começa este ano a realização de uma ação de responsabilidade social, com a destinação de parte da renda obtida com os ingressos do evento para um projeto de ensino de música e iniciação musical para professores e alunos da rede pública de Campos do Jordão, que começa na segunda semana do evento.

### **Santa Marcelina Cultura**

A gestão do Festival está a cargo da Santa Marcelina Cultura, organização social que administra desde 2008 alguns dos principais programas de formação musical do Governo de São Paulo: Tom Jobim Escola de Música do Estado de São Paulo, Programa Guri Santa Marcelina, Orquestra Jovem do Estado, Coral Jovem do Estado, Banda Sinfônica Jovem do Estado, Orquestra Jovem Tom Jobim e a estreante Camerata Aberta, além do Festival de Inverno. A organização tem a incumbência de dar formação musical de qualidade a mais de oito mil jovens, administrando atualmente 20 pólos do Guri na Grande São Paulo, e 1.800 alunos da Tom Jobim EMESP.

### **41º FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO**

3 de julho a 1ª de agosto de 2010, Campos do Jordão e São Paulo

**Abertura: Osesp, Carlos Kalmar (regente) e Emmanuel Pahud (solista convidado)**

**Dia 03 de julho, sábado, 14h30** grátis

**Coral de alunos da Fundação Bradesco**

**Concha acústica da Praça do Capivari**

Praça do Capivari, Campos do Jordão

**Dia 03 de julho, sábado, 21h - Ingresso R\$80,00**

**Osesp com Carlos Kalmar e Emmanuel Pahud**

**Auditório Cláudio Santoro (860 lugares)**

Av. Dr Luís Arrobas Martins, 1880 - Alto da Boa Vista - Tel.: (12) 3662-2334

**Dia 04 de julho, domingo**

**12h30 - Praça do Capivari**

**Orquestra Jovem do Estado**

João Maurício Galindo regência

Fábio Zanon violão

Programa

ALBERTO NEPOMUCENO

Batuque

MARIO CASTELNUOVO TEDESCO

Serenata para violão e orquestra

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonia n.9, opus 95, "Do Novo Mundo"

### **15h30 - Igreja Santa Terezinha**

#### **Coral Jovem do Estado**

Naomi Munakata regência

Nibaldo Araneda regência

Fernando Tomimura piano

Programa

ANDREA GABRIELI

Missa Brevis

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Ave Maria

ORLANDO DI LASSO

Super flumina Babylonis

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

O Magnum Mysterium

PADRE JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA

In Monte Oliveti

ERNANI AGUIAR

Salmo 150

OSVALDO LACERDA

Pai Nosso

EDMUNDO VILLANI-CÔRTEZ

Cordeiro de Deus

ROBERT SCHUMANN

Der Schmied , opus 145 n.1

Jägerlied, opus 59 n.3

Der Traurige Jäger, opus 75 n.3

John Anderson, opus 67 n.5

Sommerlied, opus 146 n.4

Gute Nacht, opus 59 n.4

Zigeunerleben, opus 29 n.3

EDMUNDO VILLANI-CÔRTEZ

Frevo fugato

### **16h - Praça do Capivari**

#### **Orquestra Sinfônica de Sergipe**

Guilherme Mannis regência

Daniel Guedes violino

Programa

DIMITRI CERVO

Toccata amazônica

ANTONÍN DVOŘÁK

Romance para violino e orquestra em fá menor, opus 11

PABLO DE SARASATE

Árias ciganas, opus 20

ROBERT SCHUMANN

Sinfonia n.3 em mi bemol maior, opus 7, "Renana"

### **17h - Capela do Palácio Boa Vista**

#### **Música de Câmara**

*(Concerto beneficente fechado para convidados)*

Cláudio Goldman piano e voz

Gabriel Goldman clarinete e piano

Frank Herzberg contrabaixo

Décio Goielli percussão

Programa

ERIK SATIE (1866-1925)

Gymnopedie n. 1

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

Adagietto da Sinfonia n.5

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)

Lascia Ch'io Pianga - da Ópera "Rinaldo"

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

La Ci Darem la Mano - da Ópera "Don Giovanni"

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Largo al Factotum - da Ópera "O Barbeiro de Sevilha"

TOM JOBIM (1927-1994)

Insensatez

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Pavane Pour une Infante Défunte

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Summertime - da Ópera "Porgy and Bess"

DMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975)

Valsa n.2

Medley de obras de HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

Estudo n.1 para violão, Choro n.1, Choro n.10, Cantilena da Bachiana n.5, Prelúdio da Bachiana n.4, Prelúdio (Modinha) da Bachiana n.1, Bachiana n.2 - "Trenzinho Caipira", Cantiga (Caicó) da Bachiana n.4

Medley de obras de GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Medley de obras de GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Da ópera "Traviata": Abertura, Brindisi ("Libiamo, Ne' lieti Calici"); Va Pensiero (Coro dos Escravos Hebreus, da ópera "Nabucco"); da ópera "Rigoletto": La Donna E Mobile, Questa o Quella

### ***Locais de concertos do Festival***

**Campos do Jordão** (Auditório Claudio Santoro, Palácio Boa Vista, Praça do Capivari, Igreja São Benedito, Igreja Santa Terezinha, Igreja Nossa Senhora da Saúde)

Campos do Jordão

**São Paulo** (SESC Vila Mariana, Sala São Paulo)

### **Bilheteria**

Ingressos: R\$ 10 a R\$ 60 (São Paulo); R\$ 40 a R\$ 80 (Auditório Cláudio Santoro, Campos do Jordão)

Preços diferenciados (R\$ 5): moradores de Campos do Jordão, às segundas e terças-feiras, no Auditório Cláudio Santoro, mediante comprovação de endereço (contas de água, luz ou telefone). Cota: 2 ingressos por endereço.

Atrações gratuitas: todas as apresentações na Praça do Capivari e nas Igrejas de Campos do Jordão têm entrada franca. Entrada gratuita no Auditório Claudio Santoro: dias 18 e 25/07

Vendas pela Internet [www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br), pontos de venda da Ingresso Rápido, tele vendas: (11) 4003-1212; bilheteria do SESC, Sala São Paulo, Auditório Cláudio Santoro e Loja do Festival, em Capivari (Campos do Jordão). Tele vendas: (11) 4003-1212.

Classificação etária: 8 anos (livre para os concertos ao ar livre)

### **Festival na Internet**

[www.festivalcamposdojordao.org.br](http://www.festivalcamposdojordao.org.br)

### **Masterclasses de Emmanuel Pahud na Tom Jobim EMESP**

Informações: [www.emesp.org.br](http://www.emesp.org.br)

### **Assessoria de Imprensa**

#### **Conteúdo Comunicação**

Tel: (11) 5056-9800

Laura Godoy ([laura.godoy@conteudonet.com](mailto:laura.godoy@conteudonet.com))

Paula Vianna ([paula.vianna@conteudonet.com](mailto:paula.vianna@conteudonet.com))

Gisela Rodrigues ([gisela.rodrigues@conteudonet.com](mailto:gisela.rodrigues@conteudonet.com))

Roberta Montanari ([roberta.montanari@conteudonet.com](mailto:roberta.montanari@conteudonet.com))