

## MARIA JOÃO PIRES E ANTONIO MENESES FAZEM DUO INÉDITO NO 41º FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

*Violoncelista e pianista apresentam obras de Beethoven e Bach em concertos nos dia 8 (Auditório Claudio Santoro) e 9 de julho (Sala São Paulo)*

O Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão traz um presente ao público no feriado de 9 de julho: a oportunidade de assistir a um duo inédito entre a pianista **Maria João Pires** e o violoncelista **Antônio Meneses**. O Festival tem realização do Governo de São Paulo e da organização social Santa Marcelina Cultura, com apoio institucional do Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet, e tem como tema “A Música e seus Diálogos” nesta edição de 2010. Entre as novidades deste ano, o evento traz a realização de 11 concertos na cidade de São Paulo com os destaques da programação na serra.

A música de câmara tem forte presença nesta edição do Festival e o encontro entre dois exímios músicos da atualidade é momento de destaque. Eles se apresentam no dia **8 de julho** (quinta-feira), no **Auditório Claudio Santoro**, em Campos do Jordão, e no dia **9 de julho** (sexta-feira), abrindo a temporada de concertos do Festival de Campos do Jordão na **Sala São Paulo**. Ambos os concertos são às 21h.

A técnica soberana da pianista Maria João Pires é sempre ressaltada não só pelos críticos, mas também pelo público que acompanha de perto a carreira da musicista nascida em Portugal, mas naturalizada brasileira em 2009. Com o violoncelo de Antônio Meneses, o repertório camerístico ganha intensidade ímpar.

Os músicos alternam solos e duos, em programa que tem peças de **Ludwig Van Beethoven** (1770-1827), quem, para Maria João, “às vezes é muito mais que uma religião.” “É a nossa verdadeira comunicação com o divino. Acho que Beethoven tem essa capacidade incrível de projetar a gente em um mundo de espiritualidade profunda”, afirma. Ela toca sozinha a *Sonata n.17 em ré menor, opus 31 n.2, “Tempestade”* e, com Meneses, outras duas Sonatas. De **Johann Sebastian Bach** (1685-1750), Antonio Meneses toca a *Suíte n.3 em dó maior para violoncelo, BWV 1009*.

A apresentação do Auditório Claudio Santoro será gravada pela TV Cultura e será transmitida na grade de programação da emissora durante o mês de julho.

Os músicos também participam da programação pedagógica do Festival de Campos do Jordão, ministrando **master classes para os bolsistas de violoncelo e de piano** que atendem a uma agenda de aulas e práticas de instrumentos musicais durante todo o mês de julho. **Antonio Meneses** dá master classes nos dias **5, 6 e 7 de julho, das 14h30 às 17h30** e **Maria João Pires** ministra suas master classes nos dias **12, 13 e 14 de julho**, no mesmo horário. As atividades são abertas a ouvintes, mediante inscrição, e acontecem no Preventório Santa Clara, local das atividades pedagógicas do Festival.

### As atrações

#### **Antonio Meneses e o discreto charme de um soberano**

O violoncelista brasileiro integrou o Trio *Beaux-Arts*, ao lado de Menahen Pressler (piano) e Daniel Hope (violino). Estudou com Antônio Janigro em Düsseldorf e em Stuttgart. Venceu o Concurso

Internacional de Munique e recebeu o 1º prêmio e a Medalha de Ouro no Concurso Tchaikovsky de Moscou. Apresenta-se regularmente com orquestras como as filarmônica de Berlim, de Nova York, de Moscou, de São Petersburgo e de Israel, as sinfônicas de Londres, da BBC, do *Concertgebouw* e de Viena, *Orchestre de la Suisse Romande* e a Sinfônica NHK. Realiza concertos de música de câmara e colaborou com os quartetos Emerson, Vermeer, Amati e Carmina. Com Anne Sophie Mutter e a Filarmônica de Berlim, sob a regência de Herbert von Karajan, gravou o Concerto para Violino e Violoncelo de Brahms. Outras gravações incluem interpretações com a Sinfônica da Basileia e a Orquestra de Câmara de Munique. [www.antoniomeneses.com](http://www.antoniomeneses.com)

### **Maria João Pires: uma das maiores pianistas da atualidade**

De origem em família portuguesa, a pianista optou em 2009 pela nacionalidade brasileira. Começou a tocar piano com apenas três anos de idade e fez estreia em público aos cinco. Ao longo de sua carreira, já se apresentou em praticamente todos os grandes centros musicais do mundo, em recitais e como solista de concerto ao lado das mais prestigiosas orquestras e regentes, como Claudio Abbado, André Previn e Emmanuel Krivine. Tem recebido os mais importantes prêmios internacionais por suas gravações. Apresenta-se com o violinista francês Augustin Dumay e o violoncelista chinês Jian Wang em diversos concertos em países da Europa. Fundou em Belgais, Portugal, um centro de estudos de arte em que concebe novos caminhos para abordar as artes. Foi agraciada com o Prêmio do Conselho Internacional de Música da Unesco (2002).

[www.youtube.com/watch?v=5tVvu0l54kQ](http://www.youtube.com/watch?v=5tVvu0l54kQ)

## **PROGRAMA**

**ANTONIO MENESES VIOLONCELO**

**MARIA JOÃO PIRES PIANO**

**8 de julho, 21h, Auditório Claudio Santoro (Campos do Jordão)**

**9 de julho, 21h, Sala São Paulo (São Paulo)**

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

*Suíte para violoncelo solo n.3 em dó maior, BWV 1009*

Prelúdio

Alemanda

Corrente

Sarabanda

Bourrée I&II

Giga

**LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)**

*Sonata para violoncelo e piano n.2 em sol menor, opus 5*

Adagio sostenuto e espressivo

Allegro molto più tosto presto

Rondo. Allegro

*intervalo*

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Sonata n.17 em ré menor, opus 31 n.2, "Tempestade"*

Largo - Allegro

Adagio

Allegretto

*Sonata para violoncelo e piano n.3 em lá maior, opus 69*

Allegro, ma non tanto

Scherzo: allegro molto

Adagio cantabile

Allegro vivace

### **Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão**

O 41<sup>a</sup> Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão “Dr. Luís Arrobas Martins” é uma realização do Governo de São Paulo e da organização social Santa Marcelina Cultura, com apoio institucional do Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet. De 3 de julho a 1<sup>o</sup> de agosto de 2010, o Festival promove mais de 80 concertos na cidade serrana de Campos do Jordão e, pela primeira vez, faz uma série de 11 apresentações em São Paulo, no SESC Vila Mariana e na Sala São Paulo.

O tema deste ano, com direção artística e pedagógica da **Tom Jobim – Escola de Música do Estado de São Paulo**, é “**A Música e seus Diálogos**” e abrange um repertório que passeia por diversos períodos da música, do antigo ao contemporâneo. Entre os destaques, estão treze orquestras, solistas de prestígio mundial - a exemplo do irreverente violinista Gilles Apap, os pianistas brasileiros de renome internacional Cristina Ortiz, Nelson Freire, Arnaldo Cohen e Caio Pagano, os grupos de câmara Quarteto Arditti, Akamus (Akademie für Alte Musik Berlin), Les Musiciens de Saint-Julien, La Gaia Scienza e Camerata Fukuda, e duos como o inédito Antonio Meneses (violoncelo) & Maria João Pires (piano).

A programação artística é vinculada a uma proposta de formação musical: 180 estudantes de música foram selecionados para participar como bolsistas do festival. Eles têm aulas e tocam ao lado de alguns dos melhores músicos do mundo. No encerramento oficial do evento, apresentam-se na celebrada Orquestra do Festival, na Sala São Paulo, em 1<sup>o</sup> de agosto, sob a regência dos maestros Yan Pascal Tortelier e Claudio Cruz.

O Festival também começa este ano a realização de uma ação de responsabilidade social, com a destinação de parte da renda obtida com os ingressos do evento para um projeto de ensino de música e iniciação musical para professores e alunos da rede pública de Campos do Jordão, que começa na segunda semana do evento.

### **Santa Marcelina Cultura**

A gestão do Festival está a cargo da Santa Marcelina Cultura, organização social que administra desde 2008 alguns dos principais programas de formação musical do Governo de São Paulo: Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo, Programa Guri Santa Marcelina, Orquestra Jovem do Estado, Coral Jovem do Estado, Banda Sinfônica Jovem do Estado, Orquestra Jovem Tom Jobim e a estreada Camerata Aberta, além do Festival de Inverno. A organização tem a incumbência de dar formação musical de qualidade a mais de oito mil jovens, administrando 20 pólos do Guri na Grande São Paulo, e 1.800 alunos da Tom Jobim EMESP.

### **41° FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO**

De 3 de julho a 1<sup>a</sup> de agosto de 2010, Campos do Jordão e São Paulo

#### ***Concertos***

***Campos do Jordão*** (Auditório Claudio Santoro, Palácio Boa Vista, Praça do Capivari, Igreja São Benedito, Igreja Santa Terezinha, Igreja Nossa Senhora da Saúde)

**Duo Maria João Pires e Antonio Meneses, dia 8 de julho (quinta-feira), às 21h**

**Auditório Cláudio Santoro (860 lugares)**

Av. Dr Luís Arrobas Martins, 1880 - Alto da Boa Vista - Tel.: 12.3662-2334

Ingressos: R\$ 80

Estacionamento: R\$ 10

Acesso para pessoas com deficiência

### ***São Paulo***

**Duo Maria João Pires e Antonio Meneses, dia 9, às 21h**

**Sala São Paulo (1.498 lugares)**

Praça Julio Prestes, 16 - Luz - 11.3223-3966

Ingressos: de R\$20 a R\$60

Estacionamento: R\$ 10

Acesso para pessoas com deficiência

**Atividades pedagógicas - Campos do Jordão**

**05 e 06/07, 14h30-17h30: Master classes de violoncelo com Antonio Meneses**

**12, 13 e 14/07, 14h30-17h30: Master classes de piano com Maria João Pires**

**Preventório Santa Clara**

Av. Matheus da Costa Pinto, 2002, Santa Cruz

Informações no site [www.festivalcamposdojordao.org.br](http://www.festivalcamposdojordao.org.br)

### **Bilheteria do Festival**

Ingressos: R\$ 10 a R\$ 60 (São Paulo); R\$ 40 a R\$ 80 (Auditório Cláudio Santoro, Campos do Jordão)

Preços diferenciados (R\$ 5): moradores de Campos do Jordão, às segundas e terças-feiras, no Auditório Claudio Santoro, mediante comprovação de endereço (contas de água, luz ou telefone). Cota: 2 ingressos por endereço.

Atrações gratuitas: todas as apresentações na Praça do Capivari e nas Igrejas de Campos do Jordão têm entrada franca. Entrada gratuita no Auditório Claudio Santoro: dias 18 e 25/07

Vendas pela Internet [www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br), bilheteria do SESC, Sala São Paulo, Auditório Claudio Santoro e Loja do Festival, em Capivari (Campos do Jordão). Televendas: (11) 4003-1212.

Classificação etária: 8 anos (livre para os Concertos em ambientes abertos)

### **Festival na Internet**

[www.festivalcamposdojordao.org.br](http://www.festivalcamposdojordao.org.br)

### **Assessoria de Imprensa**

#### **Conteúdo Comunicação**

Tel: (11) 5056-9800

Paula Vianna ([paula.vianna@conteudonet.com](mailto:paula.vianna@conteudonet.com))

Gisela Rodrigues ([gisela.rodrigues@conteudonet.com](mailto:gisela.rodrigues@conteudonet.com))

Roberta Montanari ([roberta.montanari@conteudonet.com](mailto:roberta.montanari@conteudonet.com))

Laura Godoy ([laura.godoy@conteudonet.com](mailto:laura.godoy@conteudonet.com))